

# INHALT

Vorwort zur deutschen Ausgabe . . . . .	9
I. <b>1906–1923:</b> »Man könnte sagen, ich hatte eine glückliche Kindheit...« . . . . .	27
II. <b>1923–1928:</b> »Ständiges Staunen über den Fremden in ihrer Mitte.« . . . . .	68
III. <b>1928–1929:</b> »Der hinreißend verrückte Ire« . . . . .	99
IV. <b>1929–1930:</b> »Ein junger Mann, den es juckt, etwas zu machen, der aber nichts zu sagen hat.« . . . . .	133
V. <b>1930–1931:</b> »... verlor das Beste« . . . . .	161
VI. <b>1931–1932:</b> »Ich werde hier sein, bis ich sterbe, auf dem Fahrrad eines Fremden feine Wege mich entlangschleppen.« . . . . .	190
VII. <b>1933:</b> »... mein Vater starb, als ich ein Knabe war, sonst...« . . . . .	212
VIII. <b>1934:</b> »Deprimiert ... in verwirrtem Zustand« . . . . .	234
IX. <b>1935:</b> »An der Zeit, den Stecker aus London rauszuziehen.« . . . . .	258
X. <b>Murphy:</b> »Wer ist dieser Murphy ... Ist er, hat er überhaupt etwas?« . . . . .	289
XI. <b>1935–1938:</b> »Mit mir geht es jetzt schnell bergab.« . . . . .	302
XII. <b>1938–1939:</b> »Wie immer die Dinge sich auch entwickeln, ich werde hierbleiben.« . . . . .	344
XIII. <b>1939–1942:</b> »Unterwegs« . . . . .	388
XIV. <b>1942–1945:</b> »Weh dem, der Symbole sieht!« . . . . .	411
XV. <b>1946–1948:</b> »Die Belagerung im Zimmer.« . . . . .	442
XVI. <b>Warten auf Godot:</b> »Eine herrliche, befreiende Abwechslung.« . . . . .	485
XVII. <b>1949–1950:</b> »Alles schön und gut, aber die Stimme versagt.« . . . . .	497
XVIII. <b>1951–1953:</b> »Jetzt, wo wir gemeinsam ein schmutziges Geschäft vorhaben...« . . . . .	521

XIX.	<b>1953–1954:</b>	»Ich kann weder vor noch zurück.« . . .	545
XX.	<b>1955–1957:</b>	»Nichts ist komischer als das Unglück.«	566
XXI.	<b>1958–1960:</b>	»Vielleicht sind meine besten Jahre dahin . . . Aber ich wünsche sie nicht zurück. Jetzt nicht mehr, wo dies Feuer in mir brennt.« . . . . .	617
XXII.	<b>1961–1962:</b>	»Zurück in die Schlacht, zu Beleuchtung und Stimmen.« . . . . .	661
XXIII.	<b>1963–1965:</b>	»Ich werde nach New York gehen müssen . . .« . . . . .	701
XXIV.	<b>1966–1969:</b>	»Quelle catastrophe!« . . . . .	736
XXV.	<b>1969–1973:</b>	»Un inconnu célèbre« . . . . .	757
XXVI.	<b>Die letzten Jahre:</b>	»Ein Mal auf dem Schweigen.« .	788
Anmerkungen . . . . .			803
Bibliographie . . . . .			867
Register . . . . .			877