

INHALT

Erläuterungen zur Zitierweise	8
1 Einleitung	9
2 Literatur im »Neuen Deutschland«: Propaganda, Kritik und Gesetz	16
2.1 Der ‚frühe Biermann‘ im »Neuen Deutschland«	17
2.2 Die „Pressekampagne“ gegen Wolf Biermann im »Neuen Deutschland« 1965 ..	21
2.2.1 Zur Definition der Kriterien ideologischer Kritik	29
2.2.2 Kein Wort über Biermann. Ein Jahrzehnt im Abseits der Berichterstattung des »Neuen Deutschland«	30
2.3 „Biermann das Recht auf weiteren Aufenthalt in der DDR entzogen“: Des ‚preußischen Ikarus‘ unfreiwillige Landung	32
2.4 Kurzer juristischer Leitfaden zur Aberkennung der Staatsbürgerschaft der Deutschen Demokratischen Republik	43
2.5 Zusatz: Erich Frieds nicht-kommunistischer Antiimperialismus im »Neuen Deutschland«	44
3 Wolf Biermann oder Literatur und Politik in der Bundesrepublik Deutschland ..	46
3.1 Das Erscheinen des Wolf Biermann in der Presse – die bundesdeutsche Variante	46
3.2 Die Reaktion der bundesdeutschen Presse auf die Verurteilung Wolf Biermanns im »Neuen Deutschland«	49
3.3 „Wolf Biermann wird nicht vergessen“: Zwischen den Affären	57
3.3.1 »Mit Marx- und Engelszungen« in die bundesdeutsche Kontroverse	59
3.3.2 Biermanns neue Leiden unter Deutschland: Von dialektischer Lyrik und Kritik	65
3.4 „Biermann und wir“ oder: „Das Ausbürgern könnte sich einbürgern“	72
3.4.1 Die mehrfache Ausfertigung des ‚Falles Biermann‘	74
3.5 Wolf Biermann in der Bundesrepublik Deutschland	82
3.5.1 Ein Liedermacher zwischen den Stühlen: Wolf Biermann auf dem Weg vom DDR- zum Bundesbürger	83
3.5.2 Die Etablierung des Wolf Biermann als Dichter	87
3.5.3 Fritz J. Raddatz und Biermanns „Heinesches Format“	92
3.5.4 Biermann-Bilder zwischen Prominenz und neuer Kritik	97
3.6 Zusammenfassende Darstellung der Kriterien bundesdeutscher Biermann- Kritik	109
4 Fried-Bilder: Politische Lyrik zwischen Sprachspiel und Terrorismus	112
4.1 Die Anfänge des Lyrikers Erich Fried	112
4.2 Der Übersetzer Erich Fried im Urteil der Presse	113
4.3 Der Lyriker Erich Fried im Urteil der bundesdeutschen Presse	115
4.3.1 Von 1958 bis 1965: Gedichte und Erzählungen	115
4.3.2 Erich Fried und Vietnam und die Kritik	120
4.3.3 Die Etablierung des politischen Lyrikers Erich Fried in der Presse	123
4.3.3.1 Erich Frieds Leserbriefe an den »Spiegel«	128

4.3.3.2 Die unerhörte Säkularisierung des »Schema Israel«	130
4.3.3.3 Fried-Kritik im Feuilleton: ein Intermezzo	136
4.3.4 Erich Fried und der Rechtsstaat	138
4.3.5 Blumen für den Dichter: Erich Frieds Rehabilitation im Feuilleton	147
4.4 Kategorien der Fried-Kritik. Ein Überblick	157
4.5 Erich Fried als Zeitungs-Autor	159
5 Ulla Hahn: Eine Karriere im Feuilleton	164
5.1 Die Maßstäbe der Ulla-Hahn-Kritik	169
5.2 Das Zeitungsgedicht als Instrument der Ulla-Hahn-Kritik	170
6 Die Kriterien literarischer Wertung in den bundesdeutschen Zeitungen. Versuch einer Systematik	173
7 Die Literaturkritik im »Neuen Deutschland« aus dem Blickwinkel bundes- deutscher Kategorien literarischer Wertung	192
8 Zusatz: Literaturkritik in Österreich	200
8.1 Erich Fried und Wolf Biermann in der »Presse«	200
8.2 Kriterien der Literaturkritik in Österreich	203
Anmerkungen	207
Bibliographie	263
Personenregister	334