

Table des matières

Introduction (Max Milner)	7
I . PATHOLOGIES, THÉRAPEUTIQUES ET DISCOURS CULTURELS	
– La thérapeutique par le rire dans la médecine du XVI ^e siècle (Madeleine Lazard)	13
– Le « temps malade » de Montaigne : Thérapeutique des <i>Essais</i> (Géralde Nakam)	29
– Pathologie de la sorcière. La sorcellerie en tant que maladie mentale aux XVII ^e et XVIII ^e siècles (Nadia Minerva)	41
– L'usage de la maladie chez le Père Étienne Binet (Carla Pellandra)	55
– Pathologie et compensation. Quelques images de la maladie et de la santé chez Louis- Sébastien Mercier (Paula Vecchi)	65
– Critique d'art et pathologie : Diderot et ses prédé- cesseurs face au corps malade (René Démoris)	79
– Stello et le Docteur Noir : une « dialexis » symbo- lique entre malade et médecin (Liano Petroni)	97

I I. MYTHOLOGIES ET USAGES ROMANESQUES

- L'idée mythique et mystico-magique du médecin et de la maladie dans la littérature allemande moderne (Alessandra Barbanti Tizzi) 111
- Désymbolisation, imitation et pathologie de la croyance (Jean-Louis Cabanès) 133
- Mythologie du choléra (René Garguilo) 149
- Barcelone malade de la guerre dans *Le Palace* de Claude Simon (Jeannine Guichardet) 167

I I I. MALADIES ET DÉCADENCE

- Max Nordau, dégénérescence et littérature (Adriana Sfragaro) 183
- Hystérie et décadence (Jean Decottignies) 193
- Mal de Mère. Portrait de l'artiste en malade : Jules Laforgue (Gérard Briche) 205
- Homosexualité et maladie dans la littérature anglaise de 1890 à 1930 (Vita Fortunati) 213
- Maladie et perversion dans l'œuvre de Aubrey Beardsley (Giovanna Franci) 227

Illustrations :

- I. Messalina 236
- II. Return of Tannhäuser 237
- III. The Abbé 238
- IV. Entrée d'Hérodiade 239
- V. Scène de flagellation 240
- VI. Incipit vita nova 241

I V. PATHOLOGIE MENTALE ET LITTÉRATURE

- « Pardon my folly in writing of folly » : les ouvrages sur la folie de Robert Armin (Roberta Mullini) 245

- La poésie de la folie de Christopher Smart
(Lilla Maria Crisafulli Jones) 255
- Œdipe avec et sans complexe : la lettre,
la castration, la mort (Gabriel Saad) 265

