

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	3
Die Aufgaben des Deutschunterrichts	9
Zum Wesen des Romans	13
Didaktische Vorüberlegungen	17
Zu 1: Exemplarischer Wert des Romans und Transfer	18
Zu 2: Wirksamkeit des Romans	19
Zu 3: Die Frage der Strukturen und der typologischen Betrachtungsweise	33
Zu 4: Wert- und Wertungsfragen	44
Zur Auswahl der Lektüre	57
Methodische Ansätze	65
Unterrichtsmodelle	74
Vorbemerkung	74
Typologische Romanbetrachtung im Deutschunterricht	75
Christoph v. Grimmelshausen: „Der abenteuerliche Simplicissimus“ — Thomas Mann: „Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull“ — Der Schelmenroman in einer Obersekunda	78
Wielands Roman: „Geschichte der Abderiten“	87
Joh. Wolfgang v. Goethe: „Die Wahlverwandschaften“	97
Franz Kafka: „Der Prozeß“ in einer Unterprima	113
Franz Kafka: „Der Prozeß“	116
Friedrich Dürrenmatt: „Der Richter und sein Henker“	129
Thomas Mann: „Tonio Kröger“ und „Bekenntnisse des Hochstaplers „Felix Krull“	133
Max Frisch: „Stiller“	148
Max Frisch: „Stiller“	151
Siegfried Lenz: „Deutschstunde“	155
Max Frisch: „Homo faber“ in einer Unterprima	161
Heinrich Böll: „Die verlorene Ehre der Katharina Blum“	164
Helmut Konrad: Strukturaspekte moderner Romantheorie	176
Literaturverzeichnis	180
Romane in Taschenbuchausgaben	184
Anmerkungen	188