

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|---|-----|
| I. Vorbemerkung | 11 |
| 1. "Den Bösen sind sie los, die Bösen sind geblieben." | 11 |
| 2. Zur Fragestellung | 22 |
| 3. Materialgrundlage | 24 |
| II. Die Welt des Guten | 26 |
| 1. Die Hierarchisierung des guten Prinzips | 26 |
| 1.1. Erscheinungsformen der Engel | 27 |
| 1.2. "Hierarchia caelestis" | 29 |
| 1.3. Namen der Engel | 33 |
| 1.4. Die Strafengel | 34 |
| 2. Die Pervertierung der Engelshierarchie | 36 |
| 2.1. Das Böse im Alten Testament | 36 |
| 2.2. Die Sünde der gefallenen Engel | 38 |
| 2.3. Die Anti-Hierarchie | 39 |
| 3. Zwischenergebnis | 43 |
| III. Der teuflische Kosmos | 46 |
| 1. Die Lokalisierung des Bösen | 46 |
| 1.1. Zur Entstehung der Jenseitsvorstellung | 50 |
| 1.2. Die Topographie der Hölle | 54 |
| 1.3. Das System der Strafen | 61 |
| 1.4. Höllensinnbilder | 74 |
| 2. Die Personalisierung des Bösen | 80 |
| 2.1. Der Oberste der Teufel | 80 |
| 2.1.1. Der gefesselte Drache | 80 |
| 2.1.2. "Lucifer" - der Lichtträger | 85 |
| 2.1.3. "Princeps tenebrarum" - der Fürst der Finsternis | 88 |
| 2.1.4. Der Seelenfresser | 101 |

| | |
|--|-----|
| 2.2. "Satellites diaboli". Die Unterteufel | 109 |
| 2.2.1. Wesen und Erscheinungsformen | 109 |
| 2.2.1.1. Zur Entwicklung der christlichen Dämonenvorstellung | 112 |
| 2.2.1.2. Das Aussehen der Teufel | 121 |
| 2.2.1.3. Portenta und Monstra | 130 |
| 2.2.1.4. "Pluto der obriste Teufel". | |
| Das höllische Weiterleben antiker Götter | 139 |
| 2.2.2. Machtstrukturen der Hölle: | |
| Das Prinzip der Arbeitsteilung | 150 |
| 2.2.2.1. Verführung der Gläubigen | 150 |
| 2.2.2.2. Streit um die Seelen | 160 |
| 2.3. Höllische Spezialisten: Die Lasterteufel | 174 |
| 2.3.1. Das Schema der sieben Hauptlaster | 179 |
| 2.3.2. Die Personifizierung der Laster | 184 |
| 2.3.3. Laster als Teufelsknechte | 190 |
| 2.3.3.1. Lucifer - der Superbia-Teufel | 195 |
| 2.3.3.2. Mammon - der Geiz-Teufel | 203 |
| 2.3.3.3. Asmodaeus - der Dämon der Wollust | 206 |
| 2.3.3.4. Zorn- und Neidteufel | 212 |
| 2.3.3.5. Höllische Gefräßigkeit: der Gula-Teufel | 213 |
| 2.3.3.6. Mittagsdämon und schreibender Teufel: | |
| Die Spielarten der Acedia | 215 |
| 3. Zwischenergebnis | 221 |
| IV. Der Zerfall der Hierarchie | 224 |
| V. Zusammenfassung | 228 |
| VI. Anhang | 229 |
| 1. Anmerkungen | 229 |
| 2. Literaturverzeichnis | 267 |
| 3. Register | 305 |
| 4. Verzeichnis der Abbildungen und Bildteil | 349 |