

## Table

Préface, <b>Georges Duby</b> . . . . .	7
Avant-propos, <b>Michel Balard</b> . . . . .	11
Histoire des campagnes médiévales en France, <b>Robert Fos-</b> <b>sier, avec la collaboration de Monique Bourin, Michel Le</b> <b>Mené, Marie-Thérèse Lorcin</b> . . . . .	13
Les progrès de la méthode, 15. – De nouveaux cadrages, 18. – Quelques grands chantiers, 21. <i>Notes</i> , 26.	
Histoire urbaine en France, x <sup>e</sup> -xv <sup>e</sup> siècle, <b>Bernard Chevalier</b>	29
<i>Notes</i> , 45.	
L'histoire sociale et économique de la France médiévale de l'an Mil à la fin du xv <sup>e</sup> siècle, <b>Robert-Henri Bautier</b> . . . . .	49
L'espace français : histoire politique du début du xi <sup>e</sup> siècle à la fin du xv <sup>e</sup> , <b>Françoise Autrand, Dominique Barthélemy,</b> <b>Philippe Contamine</b> . . . . .	101
Nouvelles approches, 103. – Problèmes et perspectives, 109. <i>Notes</i> , 119.	
Histoire de l'Église, <b>Marcel Pacaut et Bernard Guillemain</b> . . .	127
Le clergé séculier, 128. – Le clergé régulier, 140. <i>Notes</i> , 145.	
Histoire des mentalités religieuses, <b>André Vauchez, avec la</b> <b>collaboration de Jacques Chiffolleau, Geneviève Hasenohr et</b> <b>Michel Sot</b> . . . . .	151
Le triomphe de la sociologie religieuse, 151. – L'impact de l'histoire des mentalités, 155. – Les principales directions de recherche actuelles, 160. – Conclusion, 166. <i>Notes</i> , 169.	

<b>Histoire intellectuelle, Jacques Verger, avec la collaboration de Guy Beaujouan, Gilbert Dahan, Gérard Giordanengo, Jean Jolivet . . . . .</b>	<b>177</b>
<i>Notes, 194.</i>	
<b>Histoire littéraire, Michel Zink, avec la collaboration de Pierre- Yves Badel . . . . .</b>	<b>199</b>
Instruments de travail, éditions, collections, 200. – L'influence de l'histoire des mentalités et les approches socio-historiques, 204. – Approches formalisantes, 206. – Approches psychanalyti- ques, 209. – Étude de la langue, 212. – Voies nouvelles et tendances actuelles, 214.	
<i>Notes, 218.</i>	
<b>L'archéologie médiévale, André Debord . . . . .</b>	<b>219</b>
Le haut Moyen Age, 223. – Le Moyen Age « classique » (x <sup>e</sup> -xv <sup>e</sup> siècle), 228. – Les orientations nouvelles, 235. – Conclusion, 241.	
<i>Notes, 242.</i>	
<b>Histoire de l'art et iconographie, Léon Pressouyre . . . . .</b>	<b>247</b>
<i>Notes, 264.</i>	
<b>Anthropologie et histoire, Jacques Berlioz et Jacques Le Goff, avec la collaboration de Anita Guerreau-Jalabert . . . . .</b>	<b>267</b>
Les systèmes de parenté, 273. – Le corps, 278. – Les systèmes de représentation, 282. – De larges perspectives de recherche : l'histoire politique et économique, 287.	
<i>Notes, 292.</i>	
<b>Le haut Moyen Age occidental, Pierre Riché, Élisabeth Nortier, Jean-Charles Picard, Michel Ruche . . . . .</b>	<b>305</b>
Études sur les trois périodes, 307. – L'histoire de la France au haut Moyen Age, 311. – L'histoire des régions, 314. – Nouvelles recherches sur la fiscalité dans le haut Moyen Age, 318. – Histoire de la culture en Occident, 322.	
<i>Notes, 325.</i>	
<b>Byzance, l'Orient chrétien et le monde turc, Michel Balard, Nicoară Beldiceanu, Irène Beldiceanu-Steinherr, Gilbert Dagron, Alain Ducellier, Michel Kaplan, Jean Richard . . . .</b>	<b>331</b>
Byzance du vi <sup>e</sup> au xi <sup>e</sup> siècle, 331. – La fin de Byzance, xii <sup>e</sup> - xv <sup>e</sup> siècle, 340. – L'expansion des Occidentaux en Orient au	

Moyen Age, 343. – Les croisades, les États latins et l'Asie médiévale, 346. – Le monde turc, 348.  
*Notes*, 352.

Le monde arabo-musulman au Moyen Age, **Françoise Micheau**, avec la collaboration de **Marianne Barrucand, Thierry Bianquis, Anne-Marie Eddé, Jean-Claude Garcin, Claude Gilliot, Pierre Guichard, Claire Hardy-Guilbert, Yusuf Ragib, Mohamed Rekaya, Bernard Rosenberger, Jacqueline Sublet, Abdel-Magid Turki** . . . . . 363

Le poids de l'orientalisme, 363. – Des sources nouvelles, 364. – Les renouvellements récents, 366. – Villes et sociétés urbaines, 367. – Culture, pensée, science, 370. – L'Espagne musulmane, 372. – Le « bas Moyen Age », 373. – Quatre réflexions en guise de conclusion, 375.  
*Notes*, 377.

Recherches sur l'Afrique au Moyen Age, **Jean Devisse** . . . . . 381

Champs et méthodes de travail, 381. – Thèmes privilégiés par la recherche, 382. – La production française, 383.  
*Notes*, 390.

Histoire de l'Italie médiévale, **Pierre Toubert**, avec la collaboration de **Henri Bresc, Pierre Racine** . . . . . 395

Les médiévistes français en Italie, 395. – Le haut Moyen Age, 398. – L'époque communale (xi<sup>e</sup>-xiii<sup>e</sup> siècle), 399. – Les derniers siècles du Moyen Age (xiv<sup>e</sup>-xv<sup>e</sup> siècle), 405. – Conclusion, 411.  
*Bibliographie sélective*, 415.

La péninsule Ibérique, **Adeline Rucquoi** . . . . . 421

La péninsule Ibérique au Moyen Age, 421. – Les Français en Espagne médiévale, 427. – Une tentative de bilan, 434.  
*Notes*, 438.

L'Angleterre médiévale, **Jean-Philippe Genet** . . . . . 441

*Notes*, 450.

L'Empire, l'Europe orientale et septentrionale, **Michel Parisse** . . . . . 455

Bilan ancien et actuel, 455. – Tendances actuelles et perspectives, 462.  
*Notes*, 467.

<b>Sciences auxiliaires de l'histoire médiévale, Olivier Guyot-jeannin, avec la collaboration de Denis Muzerelle, Robert Favreau, Françoise Dumas, Michel Pastoureau, Marianne Mulon . . . . .</b>	<b>471</b>
<i>Sources d'archives et diplomatique, 472. – Paléographie et codicologie, 478. – Épigraphie, 483. – Numismatique, 486. – Héraldique, 489. – Sigillographie, 490. – Onomastique, 491. Notes, 495.</i>	
<b>Vingt ans d'informatique en histoire médiévale, Lucie Fossier, avec la collaboration de Élisabeth Carpentier, Jean-Philippe Genet, Hélène Millet, Michel Parisse . . . . .</b>	<b>501</b>
<i>Le cadre du travail, 501. – L'informatique de la première décennie, 507. – L'informatique de la deuxième décennie, 514. Notes, 521.</i>	
<b>Conclusion : deux points de vue de médiévistes étrangers sur l'histoire du Moyen Age en France, Peter Lewis, Adriaan Verhulst. . . . .</b>	<b>527</b>
<i>Notes, 538.</i>	
<b>Index des auteurs cités . . . . .</b>	<b>545</b>