

## INDICE

	Pag.
Programma dei lavori . . . . .	V
Elenco dei partecipanti . . . . .	VII
Presentazione degli Atti . . . . .	IX
TERESA PÀROLI, <i>Classico e germanico, due culture a contatto</i> . . . . .	1
SIGURDUR PÉTURSSON, <i>Ovid in Iceland</i> . . . . .	53
FABIO STOK, <i>Fisiognomia e carattere delle popolazioni nordiche e germaniche nella cultura dell'Età Romana</i> . . . . .	65
PIETRO JANNI, <i>I Pigmei in Scandinavia: vicende di una leggenda etnografica</i> . . . . .	113
JÓNAS KRISTJÁNSSON, <i>Sagas and Saints' Lives</i> . . . . .	125
ALDA CASTAGNOLI MANGHI, <i>Echi del teatro classico nella prima commedia danese</i> . . . . .	145
PETER SPRINGBORG, <i>Weltbild mit Löwe</i> . . . . .	167
MARIA ELENA RUGGERINI, <i>La ricezione dei Disticha Catonis nell'Islanda medievale</i> . . . . .	221
GIORGIO BRUGNOLI, <i>Il modo di produzione germanico dall'etnografia romana a Adamo di Brema</i> . . . . .	279
KARSTEN FRIIS-JENSEN, <i>Saxo Grammaticus's Bjarkamál and its Latin models</i> . . . . .	307
CARLO SANTINI, <i>Classicità e Umanesimo nella Crymogaea di Arngrímur Jónsson</i> . . . . .	317
CARLA DEL ZOTTO TOZZOLI, <i>Il Physiologus nella tradizione nordica</i> . . . . .	339
MARIANNE PADE, <i>Classical influences on Danish biographical writings in the 16th century</i> . . . . .	371
FEDERICO ALBANO LEONI, <i>Donato in Thule. Kenningar e tropi nel terzo trattato grammaticale islandese</i> . . . . .	385
LUCIO MELAZZO, <i>The opening of the so-called second grammatical treatise: in search of the sources</i> . . . . .	399
DIEGO POLI, <i>Linearizzazione sintattica, flessione degli antroponimi e formule liturgiche nella Matheus Saga Postola</i> . . . . .	425