

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	11
Kapitel I - Einführung	13
1. Brakteaten	13
2. Brakteatenbilder	21
3. Beizeichen	32
4. Fragestellung	53
5. Methodisches Vorgehen	55
Kapitel II - Forschungsstand	61
1. Zeichen als Möglichkeit zur Identifikation bestimmter Götter auf den Brakteatenbildern	62
2. Beizeichen als Indiz für die magische Funktion der Brakteaten	66
3. Zeichen und Runen	69
4. Beizeichen in der Sinnzeichenforschung	73
5. Die archäologisch-typologische Auswertung	76
6. Die neueren Forschungsansätze	78
Exkurs: Die regionalen Sondergruppen	88
Zusammenfassung	90
Kapitel III - Analyse	93
1. Beschreibung und Analyse der Beizeichen, sowie Registrierung der Brakteaten ohne Beizeichen	93
2. Häufigkeiten der einzelnen Beizeichen	99
3. Die einzelnen Beizeichen	107
Swastika	107
Triskele	116
Kreuz	121
Winkel	128
Kreisaug und Kreisaugengruppen	131
Kreis und Kreise	137
Punkt und Punktgruppen	139
Drei-Punkt-Gruppe	142
Dreieck	146
Rosette	147
Spirale und Volute	150
Stern	152
Besondere Bildelemente	154
Zusammenfassung	161
4. Einzelne Gruppen von Brakteaten und ihre Beizeichen, sowie die beizeichenlosen Brakteaten	165
Beizeichen auf den Medaillon-Imitationen	166
Beizeichen auf den A-Brakteaten	167
Beizeichen auf den B1-Brakteaten	170
Beizeichen auf den B-Brakteaten mit zwei Figuren	173
Beizeichen auf den Drei-Götter-Brakteaten	174
Beizeichen auf den C-Brakteaten	176
1. Formulargruppe mit dem Verständigungsnamen 'Fünen'	176
2. Formulargruppe mit dem Verständigungsnamen 'Ågedal'	179

3. Formulargruppe mit dem Verständigungs-	
namen 'Åsum'	181
C-Brakteaten ohne Beizeichen	183
4. Formulargruppe mit dem Verständigungs-	
namen 'Grumpan'	185
5. Formulargruppe mit dem Verständigungs-	
namen 'Madla'	186
6. Formulargruppe mit dem Verständigungs-	
namen 'Beragløykken'	188
7. Formulargruppe mit dem Verständigungs-	
namen 'Ravnstorp'	188
8. Der Hort aus Fjårestad/Gantofta	190
9. C-Brakteaten mit Inschriften	192
Beizeichen auf den D-Brakteaten	194
Beizeichen auf den F-Brakteaten	200
Zusammenfassung	200
Kapitel IV - Vergleich mit Zeichen auf anderen	
Bildträgern und in anderen Zusammenhängen	205
1. Problematische Aspekte bei einem Vergleich	206
2. Beispiele für Zeichen auf anderen Bildträgern	208
3. Texte über die Verwendung von Zeichen	222
Schluß	229
Literaturverzeichnis	233
Anhang	253
Listen 1-12	254
Figuren 15-21	327
Karten 1-11	337