

Содержание

I

Виктор Григорьев, <i>Заумец и Главздрасмысел</i>	9
Jean-Claude Lanne, <i>Les sources de la zaum' chez Krušenyč et Chlebnikov</i>	21
Дубравка Ораич Толич, <i>Заумь и дада</i>	57
Нильс Оке Нильссон, <i>Удивительная простота непонятности Хлебникова</i>	81
Генрик Баран, <i>В творческой лаборатории Хлебникова: о "Тетради 1908 г."</i>	89
Gabriella Imposti, <i>«Zangezi». La lingua degli dei. Fonosimbolismo e zaum'</i>	103
Carla Solivetti, <i>Dal fonema al grafema: Chlebnikov e la scrittura ideografica</i>	117
Иван Верч, <i>Заметки об утопических страницах В. Хлебникова</i>	141

II

Marzio Marzaduri, <i>Creazione e prima rappresentazione del dramma «Janko krul' albanskaj» di I. M. Zdanevič</i>	153
Миливое Йованович, <i>«Восхищение» Зданевича-Ильязда и поэтика «41^o»</i>	165
Сергей Сигов, <i>Онолатрическая мистерия Ильи Зданевича</i>	209
Régis Gayraud, 1923 – <i>De «Ledentu le Phare» aux «Parigots»: Il'ja Zdanevič et la transformation de la zaum'</i>	223
Hélène Zdanevitch, <i>Futurisme et zaum' dans l'oeuvre ultime d'Ilia Zdanevitch dit Iliazd</i>	237

III

Бенгт Янгфельдт, <i>Якобсон, заумь и дада</i>	247
Зоя Эндер, <i>Эксперименты Бориса Эндера в области заумного стихосложения</i>	255
Michaela Böhmig, <i>«Time is money»: un esperimento di dadaismo teatrale nella Berlino russa (1922)</i>	285

John E. Bowlт, <i>Demented Words. Kazimir Malevich and the Energy of Language</i>	295
Gérard Conio, <i>Langage poétique et langue de bois</i>	313
Лена Силард, <i>Математика и заумь</i>	333

IV

Татьяна Терентьева, <i>Мой отец Игорь Терентьев</i>	353
Михаил Мейлах, <i>Обэриуты и заумь</i>	361
Joanna Spindel, <i>Alcune osservazioni sulla zaum' di Elena Guro</i>	377
Юрий Молок, <i>Типографские опыты поэта-футуриста</i>	387
Татьяна Никольская, <i>Рецепция дадаизма в Грузии</i>	403
Луиджи Магаротто, <i>Русские заумники и грузинская поэзия</i>	411
Ольга Обухова, <i>Анна Ахматова о зауми</i>	419
Antonio Costa, <i>Fotogenia e linguaggio transmentale</i>	427
Геннадий Айги, <i>Появление друга</i>	437
<i>Указатель имен</i>	441