
Inhalt

›	Vorwort	7
×	Einleitung	11
1	Zur anthropologischen Ebene der Flugvorstellung	19
2	Mythos und Satire: Die alten Hochkulturen	81
3	»Von dem Faren in den Lüften«: Das europäische Mittelalter	147
4	Zwischen Illusion, Utopie und Mechanik: Die Frühe Neuzeit	219
× 5	Vom Aerostaten zum Zeppelin: Die Luftschiffe	303
6	Von der Utopie zum Linienflug	375
× 7	Epilog	475
	 Anhang	
	Abkürzungen	491
	Anmerkungen	493
	Literatur	513
	Quellen	563
	Personen- und Sachregister	565