Inhaltsverzeichnis

1. Aufgaben und Schwierigkeiten der heutigen Literaturgeschichtsschreibung 1

2. Zum Problem der modernen Dichterbiographie 20

3. Zur Einheit von Literaturgeschichte und Literaturkritik 30

4. Möglichkeiten und Grenzen der Werkinterpretation 40

5. Ein Aspekt der literarischen Wertung 50

6. Der Umfang als ein Problem der Dichtungswissenschaft 56

7. »Morgenphantasie« und »Des Morgens« oder: bessere Fassung und autorisierte Fassung eines Gedichts 65

8. Vom Absoluten in der Tragödie 71

9. Was bedeutet die Literaturtheorie für die Literatur? 78

10. Zur Überwindung des anachronistischen Methodenstreits in der heutigen Literaturwissenschaft 89

11. Binsenwahrheiten. Vorläufige Bemerkungen zu dem Thema Fehlerquellen der sozialgeschichtlichen Literaturwissenschaft 103

12. Der literarische Modernismus. Interpretation und Kritik eines Vorurteils 118

Quellennachweise 128

Register 129