

INHALT / CONTENT

	Theater Phönix	
	Der kranke Raum	
	<i>The Sick Room</i>	85
	Stadtwerkstatt TV	
	Niemand ist sich seiner sicher	
	<i>Nobody Is Safe</i>	89
Jean Baudrillard		
Die seismische Form		
<i>The Seismic Order</i>	7	
Hans Moravec		
Der universelle Roboter		
<i>The Universal Robot</i>	13	
Kristine Stiles		
Schwellen der Kontrolle.		
Destruction Art und endzeitliche		
Kultur		
<i>Thresholds Of Control.</i>		
<i>Destruction art and</i>		
<i>terminal culture</i>	29	
Paul DeMarinis und Laetitia Sonami		
Herrschaft der Mechanisierung		
<i>Mechanization Takes Command</i>	51	
Elfriede Jelinek / Bernd Roger Bienert /		
Roman Haubenstock-Ramati		
Unruhiges Wohnen		
<i>Unquiet Living</i>	61	
Jürg Laederach		
Ein Hemd fährt einsam durch die		
Hölle. Jim Whiting's „Unnatural		
Bodies“		
<i>A Shirt Moves Forlornly</i>		
<i>Through Hell. Jim Whiting's</i>		
<i>“Unnatural Bodies“</i>	73	
Hans-Ulrich Obrist		
Gespräch mit Roman Signer		
<i>Talk with Roman Signer</i>	81	
	Zbigniew Karkowski	
	Intellekt ist eine Krankheit	
	<i>Intellect is a Disease</i>	111
	John Duncan	
	Mögen die Fetische uns	
	beschützen	
	<i>May the Fetishes protect us</i>	119
	Flatz	
	Ich bin schon eher eine Ratte	
	<i>I Care Say I'm More Of a Rat</i>	
	<i>Than</i>	129
	Gottfried Mayer-Kress	
	EarthStation	147
	Jenifer Bacon / Joe Takai	
	Fraktale Boxen — Die virtuelle	
	Welt	
	<i>Fractal Boxes — The Virtual</i>	
	<i>World</i>	156
	Margot Pilz	
	Delphi Digital	163
	Roland Scheidl	
	Elektronisch vermittelte	
	Kommunikation	
	<i>Electronically Transmitted</i>	
	<i>Communications</i>	167

A Univ.-Bibliothek
Regensburg

Melissa Gould, Alvin Curran Grundriß <i>Floor Plan</i>	177	Stiletto Studios / X99 / Paul Lincoln / Kain Karawahn / Käthe Be / Art D'Ameublement TV-Diner	227
Paul DeMarinis Eine beunruhigende Sache <i>An Unsettling Matter</i>	191	Ferenc Jádi Beeinflussungsapparat nach jedermann <i>The Apparatus Of Influence After Everyman</i>	245
Liz Phillips Mer Sonic Illuminations	195	Manos Tsangaris Tafel 1 (1989) „Wiesers Werdetraum“	258
Erik Samakh Die Logik der Schlange <i>The Serpent's Logic</i>	199	VIDEO : CINEMA : VIOLENCE	
Peter Zegveld Bubble Plastic Destroyer	205	Kathy Rae Huffman Einige Gedanken zu Video : Violence <i>Some Thoughts About Video : Violence</i>	261
Arthur Elsenaar Leaves	207	Video : Violence Programm	265
Krüppelschlag Tortur eines schweren symmetrischen Kreisels mit überlagerter Mutation <i>Radical Disruption of a Gyroscopic Device with Heterodyne Mutation</i>	211	Kathy Rae Huffman Erotic Violence von Richard Kern: The Cinema of Transgression <i>Richard Kern's Erotic Violence: The Cinema of Transgression</i>	278
Leo Schatzl Akzidenz	215	Manfred Riepe Die Würde des Lichtspiels ist unantastbar <i>The Dignity of the Motion Pictu- res is Incontestable</i>	286
Nicolas Anatol Baginsky Roboter im Rampenlicht <i>The Spotlight is on Robots</i>	219	Biographien <i>Biographies</i>	299
Thomas Sakschewski Dem Homunculus zum Trotz. Zur Ästhetik der Automaten Werner Vollerts <i>To Spite Homunculus. On the Aesthetics of Werner Vollert's Slot Machines</i>	221		