

INHALT

I. <i>EINLEITUNG: DER KOLHAAS-MYTHOS – GESCHICHTE UND AKTUALITÄT</i>	7
II. <i>SYSTEMATISCHE TEXT-LEKTÜRE</i>	11
1. Entstehungsgeschichte, Form, Struktur	11
2. Figurenkonstellation und Klassenstruktur	16
3. Sprache und Bilder	21
4. "Leidenschaften im Gedränge": Zur Kunstideologie	28
5. Im Recht: Zur juristischen Ideologie	35
6. Eine Ästhetik des Heroismus?	43
III. <i>VERGLEICHENDE DETAIL-ANALYSEN</i>	52
1. "Innen": Luthers Studierstube – Der sächsische Staatsrat	52
2. "Draußen": Der Tumult auf dem Marktplatz in Dresden – Die Hinrichtung in Berlin	58
<i>Anmerkungen</i>	62
IV. <i>MATERIALIEN</i>	73
1. Paul Wiens: Ballade vom Hans Kohlhas	73
2. Der historische Kohlhas	76
3. Rechtstheorien und Rechtspraktiken	87
4. Kohlhaas-Mythen	101
V. <i>ZEITTAFELN</i>	113
1. Zu Heinrich von Kleist	113
2. Zum historischen Kontext des Novellenstoffes	114
VI. <i>LITERATURHINWEISE</i>	116