

Aus dem Inhalt

Vorwort 3

Einführung 5

Das Ursulinenkloster in Düsseldorf und die Gründung in Neuburg
a. d. Donau 5

Die Ursulakirche in Neuburg 10

*Hochaltar und Musikchor – Sakristeieingang und alter Beichtstuhl
– Die Kanzel – Die Nonnenempore – Die Schwesterngruft*

Antependien und liturgische Gewänder 21

Das Ursula-Antependium – Das Augustinus-Antependium – Antependium: Flucht nach Ägypten – Der Ursulaornat – Ein weiteres Ursula- und Augustinus-Antependium – Antependium und Paramente in Silbermoiré – Hochaltarantependium: Offene dreischiffige Pfeilerhalle mit Ausblick in einen Garten – Antependium: Der Kampf Jakobs mit dem Engel – Antependium: Agar und Ismael – Antependium: Tobias fängt den Fisch – Antependium: Abrahams Opfer – Hochaltarantependium: Die kanaanäische Frau vor Jesus und den Aposteln – Hochaltarantependium: Die Klugen und die Törichten Jungfrauen – Hochaltarantependium: Jesus und die Frau am Jakobsbrunnen – Weitere liturgische Gewänder

Typische Bildthemen der Neuburger Ursulinen 46

Himmelsleiter – Die heiligen Herzen – Kindheit Jesu

Mädchenerziehung und Kirchenmusik in Neuburg 50

Weitere Bilder und Statuen im Besitz des Studienseminars 50

Bild des hl. Bernhard von Clairvaux – Flötenspieler – Votivbild aus Bergen – Jakob Balde S. J. – Hl. Ignatius von Loyola – Hl. Aloisius v. Gonzaga – Supraporte – Sitzendes Marienkind – Grablegung Christi – Ganzbildnis des Herzogs Wolfgang Wilhelm – Leidender Christus – Verkündigung – Hl. Stanislaus Kostka S. J. – Hl. Nikolaus von Tolentino (2×) – Der Auferstandene erscheint Büßern des Alten Bundes – Der Auferstandene erscheint Büßern des Neuen Bundes – Sitzendes Jesuskind – Hl. Christophorus – Auferstandener – Verkündigung – Madonna mit gekreuzten Armen – Ganzbildnis des Herzogs Philipp Wilhelm – Bildnis der Magdalena, Prinzessin von Bayern (?) – Ganzbildnis Kaiser Heinrichs II. – Porträt eines Hofbeamten – Jesus und die Ehebrecherin – Der verlorene Sohn – Schmerzhaftes Madonna – Hl. Florian – 2 Leuchterengel – Die Sieben Heiligen Zufluchten – Hl. Cäcilia – Hl. Wolfgang (?) – Landschaftsbild (2×) – Jesus an der kurzen Geißelsäule – Verleugnung Petri – Petrus begegnet Christus nach dem Verhör – Christus am Ölberg (2×) – Christus fällt unter dem Kreuz – Kreuzigung (2×) – Die hl. Angela Merici in der Glorie – Allegorische Darstellung der Fischerei – Allegorische Darstellung der Jagd – Allegorische Darstellung der Musik – Allegorische Darstellung der Malerei – 8 Schränke verschiedener Größe

Literatur und Anmerkungen 62

