

Inhalt

Einleitung	9
I. Situationszwang und Dingmagie in nordischen Heldenliedern	
Die Hamðismál	16
Die Atlakviða	37
Die Hlöðskviða	67
Zur Völundarkviða	81
II. Das Spannungsfeld von Zwang und Freiheit im außerreddischen Bereich	
<i>ógæfa</i>	86
Erscheinungsformen der <i>hvöt</i>	109
Die wirkende Außenwelt	148
Die <i>senna</i> in der Nibelungensage	179
Ich — Heroik — menschliche Bindungen	197
Bibliographische Hinweise	236
Register	245