

## INHALTSVERZEICHNIS

Tabula Gratulatoria . . . . .	IX
Der homerische Ate-Begriff und Solons Musenelegie . . . . .	I
von Gerhard MÜLLER (Kieler Student 1928-1931, derzeit Kieler Professor)	
Das erste Lied des Demodokos. . . . .	16
von Walter MARG, Mainz (Kieler Student 1930-1934)	
Hesiods Prometheus (Theogonie v. 507-616). . . . .	30
von Fritz WEHRLI, Zürich (Kieler Student 1923-1924)	
Herakliden und Mermnaden . . . . .	37
von Otto SEEL, Erlangen (Kiel 1932-1933)	
Zwei Erzählungen des Lyders Xanthos . . . . .	66
von Hans DILLER (derzeit Kieler Professor)	
Die Komposition der pseudoxenophontischen Schrift vom Staat der Athener . . . . .	79
von Heinz HAFFTER, Zürich (Kieler Student 1927-1928)	
Inschriften von Didyma Nr. 217 v. 4 . . . . .	88
von Richard HARDER, Münster (Kieler Student 1919-1921, Kieler Professor 1930 ff.)	
Obscaenus . . . . .	98
von Andreas THIERFELDER, Mainz (Kieler Student 1924-1928)	
Zur Medea des Ennius . . . . .	107
von Otto SKUTSCH, London (Kieler Student 1926-1927)	
Catus oder Cato? Noch einmal der Titel von Varros Logistoricus. . .	114
von Hellfried DAHLMANN, Köln (Kieler Dozent 1930-1932)	

Nachträge in Ciceros Brutus . . . . .	123
von Harald FUCHS, Basel (Kieler Student 1920-1921)	
Ein griechischer Historiker bei Sallust . . . . .	144
von WILLI THEILER, Bern (Kieler Dozent und Professor 1928-1932)	
Der korykische Greis in Vergils Georgica (IV 116-148) . . . . .	156
von Erich BURCK (derzeit Kieler Professor)	
Tibulls erste Liebeselegie? (III, 19) . . . . .	173
von Ulrich KNOCHE, Hamburg (Kieler Student 1923-1925)	
Das Charakterbild Galbas bei Tacitus. . . . .	191
von Erich KOESTERMANN (Kieler Dozent 1932 ff., derzeit Kieler Professor)	
„Bedeutend“ . . . . .	207
von Hans-Joachim METTE, Hamburg (Kieler Student 1925-1926)	