

INHALT

	Seite
I. Abschnitt: Die Vorbedingungen des deutschen Frauenromans	
1. Kapitel: Der deutsche Männerroman bis zum Ende des 18. Jahrhunderts	3— 33
2. Kapitel: Das Leben der deutschen Frau bis zur Mitte des 18. Jahrhunderts	34— 56
3. Kapitel: Die unmittelbaren Entstehungsursachen des deutschen Frauenromans	57— 66
II. Abschnitt: Der empfindsame Frauenroman	
4. Kapitel: Sophie La Roche	69—206
5. Kapitel: Die Nachfolgerinnen der La Roche	207—229
III. Abschnitt: Der rationalistische Frauenroman	
6. Kapitel: Der rationalistische Gegenwartsroman	233—340
7. Kapitel: Der rationalistische Vergangenheitsroman	341—447
IV. Abschnitt: Der klassizistische Frauenroman	
8. Kapitel: Caroline von Wolzogen	451—503
9. Kapitel: Charlotte von Kalb	504—522
10. Kapitel: Sophie Mereau	523—554
V. Abschnitt: Romantische Elemente im deutschen Frauenroman	
11. Kapitel: Dorothea Schlegel	557—577
12. Kapitel: Auguste Fischer	578—629
VI. Abschnitt: Rückblick	633—655
Register	657—664
