

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung . . . . .	9
----------------------	---

## I. Der Andenbereich

1. Ein zweiter Kolumbus . . . . .	15
<i>Alexander von Humboldt, Das Hochland von Cajamarca</i> . . . . .	19
2. Peruanische Kulturen vor den Inka . . . . .	26
<i>E. George Squier, Chimú und Moche</i> . . . . .	29
3. Die ‚Stadt in den Wolken‘ . . . . .	43
<i>Hiram Bingham, Die Entdeckung von Machu Picchu</i> . . . . .	49
4. Grabstätten und Totenkult im alten Peru . . . . .	60
<i>A. Hyatt Verrill, Auf der Suche nach Inkamumien</i> . . . . .	62
5. Altamerikanische Rätsel aus der Vogelschau . . . . .	73
<i>Robert Shippee, Die große Mauer von Peru</i> . . . . .	76
6. Die geheimnisvollen Erdzeichen von Nazca . . . . .	81
<i>Paul Kosok, Nazcamarkierungen im Sand</i> . . . . .	83
7. Die längste Straße der Welt . . . . .	87
<i>Victor W. von Hagen, Die Reichsstraße der Inka</i> . . . . .	91
8. Peruanische Felsbilder . . . . .	104
<i>Hans-Dietrich Disselhoff, Bilderbuch aus Stein: Toro Muerto</i> . . . . .	106
9. Menschenopfer der Inka . . . . .	115
<i>Grete Mostny, Der Kleine Prinz aus El Plomo</i> . . . . .	117
10. Vorkolumbische Seefahrt . . . . .	124
<i>Thor Heyerdahl, Kon-Tikis Ahnen</i> . . . . .	127

## II. Mittelamerika (Panama und Nicaragua)

11. Isthmische Goldküste . . . . .	135
<i>Eleanor Lothrop, Coclé – Panama</i> . . . . .	140
12. Die Steinplastiken von Nicaragua . . . . .	152
<i>E. George Squier, Die Insel Zapatero</i> . . . . .	155

## III. Zentral- und Südmexiko

13. Die Monumentalskulpturen der Azteken . . . . .	161
<i>William Bullock, Götterbilder von Tenochtitlán</i> . . . . .	164
14. Die Vorläufer der Azteken: die Tolteken . . . . .	167
<i>Désiré Charnay, Spielzeug auf Rädern</i> . . . . .	170
15. Das archaische Zeitalter der mexikanischen Vorgeschichte . . . . .	176
<i>Byron Cummings, Cuicuilco – der älteste Tempel in Nordamerika</i> . . . . .	180
16. Der ‚Weiße Berg‘ der Mixteken . . . . .	184
<i>Alfonso Caso, Die Schätze von Monte Albán</i> . . . . .	189
17. Die ‚Sumerer Amerikas‘ . . . . .	196
<i>George C. Vaillant, Ein Rätsel aus Jade</i> . . . . .	198
18. Der ‚olmekische‘ Stil . . . . .	204
<i>Miguel Covarrubias, Riesenhäupter und Jaguargötter</i> . . . . .	209

## IV. Die Mayaländer

19. Die Entdeckung der Maya . . . . .	223
<i>John Lloyd Stephens, Copán – verschollene Stadt im Dschungel</i> . . . . .	229
20. Chichen Itzá, die Heilige Stadt . . . . .	250
<i>Edward Herbert Thompson, Der Cenote von Chichen Itzá</i> . . . . .	253
21. Die Glyphenstelen der Maya . . . . .	266
<i>Sylvanus G. Morley, Hieroglyphenjagd in Uaxactún</i> . . . . .	269
22. Verlorene Mayametropole . . . . .	276
<i>Thomas W. F. Gann, Cobá und seine Straßen</i> . . . . .	279
23. Die Ausgrabungen von Chichen Itzá . . . . .	295
<i>Earl H. Morris, Der Kriegertempel</i> . . . . .	300
<i>Ann Axtell Morris, Das verborgene Türkismosaik</i> . . . . .	311
24. Das geistige Erbe . . . . .	321
<i>Oliver La Farge, Lebendige Archäologie</i> . . . . .	325
25. Das Rätsel der Maya-Pyramiden . . . . .	335
<i>Alberto Ruz Lhuillier, Das Pyramidengrab von Palenque</i> . . . . .	339
26. Archäologische Funde im zentralamerikanischen Hochland . . . . .	349
<i>Stephan F. Borhegyi, Unterwasserarchäologie in Guatemala</i> . . . . .	351
27. Maya-Epigraphik auf neuen Wegen . . . . .	358
<i>Tatiana Proskouriakoff, Die Herrscher des Mayareiches</i> . . . . .	361
Übersichtskarten . . . . .	370/71
Quellenverzeichnis . . . . .	373
Abbildungsverzeichnis . . . . .	375
Register . . . . .	379