

Inhalt.

	Seite
Einleitung	1
1. Kapitel: Vorgeschichte und erste Anfänge (vor 1767)	7
2. Kapitel: Lessings Hamburgische Dramaturgie und die erste Hochflut der Theaterzeitschriften (etwa 1767—1775)	21
3. Kapitel: Heinrich August Ottokar Reichard (1751—1828)	46
4. Kapitel: Christian August von Bertram (1751—1830) und die Berliner Theaterjournalistik	62
5. Kapitel: Johann Friedrich Schink (1755—1835)	77
6. Kapitel: Der Mittelrhein und München. Heinrich Gottlieb Schmieder	92
7. Kapitel: Wien nach 1788. Verstreute Blätter	121
Schlußwort	133
Alphabetisches Verzeichnis der deutschen Theaterzeitschriften des 18. Jahrhunderts	138
Chronologische Tabelle der deutschen Theaterzeitschriften	146
Alphabetisches Verzeichnis der Herausgeber	148
Namen- und Sachregister	149