

## TABLE DES MATIÈRES

Préface de GEORGES VALLET	p.	ix
INTRODUCTION	»	3
Sources et bibliographie	»	13
Considérations préliminaires	»	19
LA VISITE DES CITÉS ENSEVELIES	»	29
Les conditions de la visite	»	31
L'excursion à Herculanium et Pompéi, p. 31; la visite d'Herculanium, p. 45; la visite de Pompéi, p. 56		
Le regard archéologique	»	66
Considérations sur la cité antique, p. 69; observations relatives à la catastrophe, p. 83; la critique des méthodes de fouilles, p. 94; l'étude des techniques, p. 103		
Impression d'ensemble	»	110
Le rejet de l'érudition, p. 110; le regard du savant, p. 112; progrès et triomphe du « sentiment », p. 116		
AUTOUR DES DEUX CITÉS	»	121
Portici: les « antiques »	»	123
Portici: « le Cabinet d'Antiques », p. 123; l'organisation du musée, p. 124; la statuaire, p. 129; les objets familiers, p. 131; les priapes, p. 134.		
Portici: les fresques	»	140
Des fresques jalousement gardées, p. 140; les analyses, p. 143; peut-on expliquer la faiblesse de la peinture?, p. 154; le succès des genres mineurs, p. 160		

## TABLE DES MATIÈRES

Le Vésuve	» 168
Bref traité de vulcanologie, p. 172; une rude ascension, p. 176; un voyageur prudent: Bergeret de Grancourt, p. 179; un voya- geur attentif: La Roque, p. 181; un voyageur passionné: Roland de la Platière, p. 182; un voyageur lyrique: Dupaty, p. 186; une voyageuse fanatique: Madame Vigée-Lebrun, p. 187	
CONCLUSION: l'influence de la découverte d'Herculanum et de Pompéi en France au XVIII <sup>e</sup> siècle	» 193
ANNEXES: I. Lettre de Pline le Jeune à Tacite dans laquelle il raconte l'éruption du Vésuve et la mort de son oncle	» 207
PLANCHES	
ANNEXES: II. Table chronologique	» 211
INDEX DES NOMS DE PERSONNES	» 221
INDEX DES NOMS DE LIEUX	» 227
TABLE DES MATIÈRES	» 229