

# Inhalt

|   |     |
|---|-----|
| Vorwort zur Taschenbuchausgabe . . . . .  | I   |
| Einleitung . . . . .  | 7   |
| I. <i>Das Ich und die »passion imaginaire«</i> . . . . .  | 47  |
| II. <i>Die Anfänge des Lacanschen Sprachdenkens<br/>        (Sprache, Denken, Sinn, Subjektivität)</i> . . . . .  | 57  |
| III. <i>Die Sprache im Gespräch und das Gespräch in der<br/>          Sprache oder die Sprache als Ermöglichungsgrund<br/>          für Psychoanalyse</i> . . . . . | 79  |
| 1. Das verfälschte und das echte Gespräch . . . . .   | 79  |
| 2. Die Rhetorik des Unbewußten . . . . .  | 108 |
| 3. Sprache und Geschichtlichkeit . . . . .  | 134 |
| IV. <i>Sprache und Gesetz (»le symbolique«)</i> . . . . .   | 166 |
| 1. Symbolische Funktion, symbolische Form<br>und Sprache . . . . .  | 166 |
| 2. Die strukturelle Bedeutung des Ödipuskomplexes . . . . .   | 203 |
| 3. Sprache und Begierde . . . . .   | 217 |
| V. <i>Sprache und Endlichkeit</i> . . . . .   | 234 |
| 1. Entwurf einer unbewußten Sprachstruktur . . . . .  | 234 |
| 2. Die Frage der Subjektivität . . . . .  | 246 |
| 3. Logos und Leiblichkeit . . . . .   | 266 |
| Bibliographie . . . . .   | 305 |