TABLE DES MATIÈRES

P. BÜHLER: Introduction	5
Première partie	
MODÈLES THÉORIQUES	
Préliminaire	19
Ph. NICOLET: Récits bibliques et théorie des jeux. Présentation de l'ouvrage de S.J. Brams: « Biblical Games. A Strategic Analysis of Stories in the Old Testament » J. ZUMSTEIN: Analyse narrative, critique rhétorique et exégèse johannique	21
JF. HABERMACHER: Promesses et limites d'une « théologie narrative »	57
Deuxième partie	
APPROCHES NÉOTESTAMENTAIRES	
Préliminaire D. MARGUERAT: Raconter Dieu. L'évangile comme narration historique	81 83
Fr. VOUGA: Jésus le conteur	107
tion dans les paraboles	131 145

E. DUBUIS: Paul et la narration de soi en Galates 1 et 2......

163

PRAGMATIQUE DU RÉCIT

Préliminaire	177
Th. de SAUSSURE: Narration et psychanalyse	179
ral. Une hypothèse-cadre pour sa prise en compte et son	
analyse	191
Quatrième partie	
PERSPECTIVES PHILOSOPHIQUES ET LITTÉRAIRES	
Préliminaire	203
S. BONZON: Sur la « mise en récit » du dialogue chez Platon.	205
MA. FREUDIGER: Narration et communication indirecte, à	217
partir de Kierkegaard	217 231
PL. DUBIED : La question du narrateur abordée à partir de	231
l'étude de W. Benjamin sur Nicolas Leskov	249
P. BÜHLER: Le renversement imprévu dans la narration. A partir du récit comique et tragi-comique	267
partir du recit confique et tragreomique	201
DOCTEA CL	
POSTFACE	
P. RICŒUR : L'identité narrative	287

Bibliographie générale

301