

# Inhalt

	Seite
Vorbemerkung . . . . .	5
Der Verlust des Grundes (1900—1912) . . . . .	9
Der Bau der Modelle (1912—1960) . . . . .	27
Wort und Wirklichkeit im Frühwerk Gottfried Benns . . . . .	51
Künstler und Geschichte im Werk Gottfried Benns . . . . .	77
Weg und Weglosigkeit. Zur Ortsbestimmung des Menschen in den Parabeln Franz Kafkas . . . . .	105
Erinnerung und Vergessen. Die Gesellschaftskritik der deutschen Nachkriegsliteratur . . . . .	125
Spur und Fährte. Zur Funktion der Metapher in der zeitgenössi- schen Lyrik . . . . .	161
Geschlecht und Zeit. Strukturen der Sexualität in der zeitgenös- sischen Dichtung . . . . .	187
Dichtung und Naturwissenschaft. Einige Reflexionen zum Rollen- spiel des Naturwissenschaftlers in: B. Brecht, Das Leben des Galilei; F. Dürrenmatt, Die Physiker; H. Kipphardt, In der Sache J. Robert Oppenheimer . . . . .	209