

Inhalt

ENTDECKUNG UND EROBERUNG EINER NEUEN WELT Luis Arranz Márquez	1	DIE RASSENMISCHUNG IN AMERIKA UND IHR NIEDERSCHLAG IN DER KUNST Maria Concepción García Sáiz	132
DIE EROBERUNG VON MEXIKO UND PERU Luis Navarro García	11	DIE WIRTSCHAFT IN SPANISCH-AMERIKA ZUR KOLONIALZEIT María Encarnación Rodríguez Vicente	137
DAS KAINSZEICHEN DES KOLONIALISMUS Felix Becker	33	DER KULTURELLE PROZESS IM KOLONIALEN AMERIKA Maria Concepción García Sáiz	161
SPANISCH-AMERIKA IN KUNSTKAMMERN DES 16. UND 17. JAHRHUNDERTS Christian F. Feest	41	BEDEUTUNG UND ENTWICKLUNG DER »PERLMUTT-BILDER« IN DER MEXIKANISCHEN MALEREI IM 17. JAHRHUNDERT Maria Concepción García Sáiz	167
DIE ZENTRALANDEN – KULTUREN VOR DEN INKA Peter Kann	44	KOLONIALE FEDERKUNST AUS MEXIKO Christian F. Feest	173
DAS IMPERIUM DER INKA Peter Kann	54	DIE WISSENSCHAFTLICHEN FORSCHUNGSREISEN DES 18. JAHRHUNDERTS Fermín del Pino Díaz und Angel Guirao de Vierna	179
DAS ZWISCHENGEBIET Paz Cabello Carro	59	AMERIKANISCHE SAMMLUNGEN DES 18. JAHRHUNDERTS Paz Cabello Carro	188
MESOAMERIKA José Alcina Franch	85	NÖRDLICH DES RIO GRANDE: SPANISCH-AMERIKA UND DIE EINGEBORENEN VÖLKER NORDAMERIKAS IM 18. JAHRHUNDERT Christian F. Feest	213
VORKOLUMBISCHE METALLVERARBEITUNG UND BERGBAU IN DEN ANDEN Salvador Rovira Llorens	93	DIE ENTSTEHUNG DER ARCHÄOLOGIE IN AMERIKA: DIE AUSGRABUNGEN VON PALENQUE Paz Cabello Carro	217
EINGEBORENE KUNST DER NEUEN WELT Emma Sánchez Montañés	99	DIE UNABHÄNGIGKEIT HISPANOAMERIKAS Günter Kahle	230
DIE IBERISCHE HALBINSEL IM 15. JAHRHUNDERT José Cepeda Adan	106	DIE GESCHICHTE DES MUSEO DE AMERICA UND SEINER SAMMLUNGEN Paz Cabello Carro	238
DIE IDENTIFIKATION AMERIKAS José Luis Abellán	113		
REGIERUNG UND VERWALTUNG VON SPANISCH-AMERIKA José Muñoz Pérez	116		
DIE KIRCHE IN SPANISCH-AMERIKA Paulino Castañeda Delgado	125		

Katalog

1. DIE EROBERUNG VON MEXIKO UND PERU	244
2. PRÄKOLUMBISCHE GOLDARBEITEN	251
3. DAS VORSPANISCHE AMERIKA	266
Die Zentralanden	266
Das Zwischengebiet und die Antillen	316
Mesoamerika	330
4. SPANIEN IN DER NEUEN WELT	341
Regierung und Verwaltung	341
Religion, Kirche, Mission	344
Gesellschaft	355
Wirtschaft und Handel	366
Kunst und Kunsthandwerk	373
5. DIE WIEDERENTDECKUNG AMERIKAS	396
Die wissenschaftlichen Expeditionen	396
Die Nordwestküste Nordamerikas	400
Kalifornien	408
Spanisch-Louisiana	411
Palenque	413
INSCRIFTEN UND SKULPTURENFRAGMENTE AUS PALENQUE DER SAMMLUNG ANTONIO DEL RIO	417
Frauke Johanna Riese	