

## INHALT

Vorwort . . . . .	4
Dornröschen	
<i>Vom Sinn und vom Gewand des Märchens</i> . . . . .	5
Die sieben Schläfer	
<i>Legende — Sage — Märchen</i> . . . . .	19
Der Drachentöter	
<i>Vom Stil des Märchens</i> . . . . .	31
Das Erdkühlein	
<i>Zur Symbolik des Märchens</i> . . . . .	42
Die lebende Puppe	
<i>Sage und Märchen</i> . . . . .	54
Tiergeschichten	
<i>Blick auf die Erzählungen der Naturvölker</i> . . . . .	66
Rapunzel	
<i>Das Märchen als Darstellung eines Reifungsvorgangs</i> . . . . .	79
Die Rätselprinzessin	
<i>List, Scherz und Klugheit</i> . . . . .	90
Der Märchenheld	
<i>Das Menschenbild des Märchens</i> . . . . .	103
Das Wunder in der Dichtung . . . . .	116