

## INHALT

Vorwort . . . . .	7
I. Satan als Affe Gottes: Der Streit um die Priorität . . . . .	13
II. Bibelapologie im Namen der Antike . . . . .	24
III. Dichtungsapologie im Namen der Bibel . . . . .	35
IV. Muse und Kreuz, Lorbeer und Dorn . . . . .	42
V. Rhetorik als Maß biblischer Sprachkunst . . . . .	64
VI. Bibel als Originaldichtung: Die Rede des Affekts . . . . .	91
VII. Der Sieg Davids über Apoll . . . . .	131
VIII. Balthasar Gockel, <i>Heidnische Poëterey</i>	
a) Text . . . . .	142
b) Literaturverzeichnis . . . . .	172
IX. Friedrich Schlegel, <i>Über die Bibel und hebräische Litteratur</i> . .	179
Abkürzungsverzeichnis . . . . .	188
Literaturverzeichnis . . . . .	189
Personenregister . . . . .	198