

Inhalt

I. Wort- und Sacherklärungen	3
II. Zeittafel und Karte des Schauplatzes	53
III. Andere Fassungen des Dramas	57
1. Geschichte Gottfriedens von Berlichingen mit der eisernen Hand, dramatisirt	57
2. Goethes Bühnenbearbeitungen des »Götz« .	88
IV. Quellen und Grundlagen des Dramas	91
1. Die »Lebens-Beschreibung Herrn Gözens von Berlichingen«	91
2. Sebastian Francks »Chronica«	108
3. Das Tagelied	109
4. Rechtshistorische Werke	110
V. Äußerungen Goethes zum »Götz«	112
VI. Zeitgenössische Dokumente zur Rezeption des »Götz«	125
VII. Die Ritterstücke	159
VIII. Zu zeitgenössischen Aufführungen des »Götz« .	163
IX. Literaturhinweise	173