

# INHALTSVERZEICHNIS

## Literaturverzeichnis

|                                    |  |    |
|------------------------------------|--|----|
| § 1                                | EINLEITUNG                                   | 1  |
| <br><u>ABSCHNITT I: Mk 14,1-11</u> |  |    |
| § 2                                | Mk 14,1-2: DER TODESBESCHLUSS                | 12 |
|                                    | A. Tradition oder Redaktion                  | 12 |
|                                    | 1. Das bisherige Verständnis                 | 12 |
|                                    | 2. Redaktionsgeschichtliche Analyse          | 20 |
|                                    | a) Die Zeitangabe: V.1 a                     | 20 |
|                                    | aa) Der Wortbestand                          | 20 |
|                                    | bb) Innermarkinische Parallelen              | 27 |
|                                    | b) Der Todesbeschluß: V.1 b-2                | 36 |
|                                    | aa) Vers 1 b                                 | 37 |
|                                    | bb) Vers 1 c                                 | 42 |
|                                    | cc) Vers 2                                   | 46 |
|                                    | dd) Zusammenfassung                          | 53 |
|                                    | c) Vergleich mit Mk 3,6; 11,18; 12,12        | 54 |
|                                    | B. Das markinische Verständnis von Mk 14,1-2 | 64 |
| § 3                                | Mk 14,3-9: DIE SALBUNG IN BETHANIEN          | 67 |
|                                    | A. Traditionsgeschichtliche Analyse          | 68 |
|                                    | 1. Die Ortsangabe: V.3 a                     | 68 |
|                                    | a) Auffällige Spannungen                     | 68 |
|                                    | b) Bethanien im Markusevangelium             | 72 |
|                                    | 2. Die Erzählung: V. 3 b-9                   | 76 |
|                                    | a) Vers 3 b-8                                | 76 |
|                                    | b) Vers 9                                    | 78 |
|                                    | aa) Sachliche Schwierigkeiten                | 78 |
|                                    | bb) Wortanalyse                              | 82 |

|                                      |   |     |
|--------------------------------------|---|-----|
| B.                                   | Die vormarkinische Tradition                    | 89  |
| 1.                                   | Formgeschichtliche Analyse                      | 89  |
| 2.                                   | Doppelter "Sitz im Leben"                       | 104 |
| C.                                   | Die markinische Redaktion                       | 110 |
| § 4                                  | Mk 14,10-11: DAS ANGEBOT DES JUDAS              | 119 |
| A.                                   | Redaktionsgeschichtliche Analyse von V.10       | 119 |
| B.                                   | Redaktionsgeschichtliche Analyse von V.11       | 135 |
| § 5                                  | ZUSAMMENFASSENDE OBERBLICK ZU Mk 14,1-11        | 141 |
| <br><u>ABSCHNITT II: Mk 14,12-25</u> |   |     |
| § 6                                  | Mk 14,12-16: DIE AUFFINDUNG DES PASSAMAHLSAALES | 152 |
| A.                                   | Traditionsgeschichtliche Analyse                | 152 |
| 1.                                   | Die Tagesangabe: V.12                           | 152 |
| 2.                                   | Die Erzählung Mk 14,12 b-16                     | 160 |
| a)                                   | Innere Brüche                                   | 160 |
| b)                                   | Wortstatistik und innermarkinischer Vergleich   | 166 |
| aa)                                  | Wortstatistik                                   | 166 |
| bb)                                  | Markinische Parallelen zu V.12 b                | 169 |
| 3.                                   | Ergebnis  | 180 |
| B.                                   | Die vormarkinische Tradition                    | 181 |
| C.                                   | Die markinische Redaktion                       | 195 |
| § 7                                  | Mk 14,17-21: DIE VERRATSANSAGE                  | 199 |
| A.                                   | Traditionsgeschichtliche Analyse                | 199 |
| 1.                                   | Der Zusammenhang mit dem Kontext                | 199 |
| 2.                                   | Tradition und Redaktion in Mk 14,18-21          | 203 |
| a)                                   | Die Einleitung: V.18 a                          | 203 |
| b)                                   | Der Dialog: V.18 b-20                           | 209 |

|     |   |     |
|-----|---|-----|
| aa) | Versuche traditionsgeschichtlicher Einordnung von Mk 14,18 b-20 | 209 |
| bb) | Literarische Analyse  | 214 |
| cc) | Wortstatistik und innermarkinischer Vergleich                   | 223 |
| α)  | Vers 18 b   | 223 |
| β)  | Vers 19   | 226 |
| γ)  | Vers 20   | 232 |
| δ)  | Ergebnis  | 236 |
| c)  | Der Weheruf V.21  | 237 |
| aa) | Der Anschluß an V.18-20   | 237 |
| bb) | Ist V.21 ein einheitliches Logion ?                             | 241 |
| cc) | V.21 a als markinische Redaktion                                | 244 |
| α)  | Die Menschensohnworte im Markusevangelium                       | 244 |
| (1) | Vorbemerkungen  | 244 |
| (2) | Die Hoheitsaussagen   | 247 |
| (3) | Die Leidensweissagungen   | 249 |
| (4) | Ergebnis  | 259 |
| β)  | Weitere Gründe für den redaktionellen Charakter von V.21 a      | 260 |
| dd) | V.21 b als vormarkinische Tradition                             | 263 |
| α)  | Einzelanalyse   | 263 |
| β)  | Traditionsgeschichtlicher Vergleich                             | 267 |
| B.  | Die vormarkinische Tradition                                    | 272 |
| C.  | Die markinische Redaktion                                       | 275 |
| § 8 | Mk 14,22-25: DAS ABENDMAHL                                      | 286 |
| A.  | Traditionsgeschichtliche Analyse                                | 286 |
| 1.  | Der Zusammenhang mit dem Kontext: V.22 a                        | 286 |
| 2.  | Ein sekundärer Zusatz: V.25                                     | 290 |
| a)  | Spannungen zum Kontext  | 290 |
| b)  | Redaktionsgeschichtliche Analyse von V.25                       | 293 |
| c)  | Ist V.25 ein vormarkinisches oder redaktionelles Logion ?       | 302 |

|  |     |
|--|-----|
| B. Die vormarkinische Tradition  | 307 |
| 1. Ist Mk 14,22-24 die älteste neutestamentliche Abendmahlstradition ? | 307 |
| 2. Traditionsgeschichte von Mk 14,22-24                                | 319 |
| 3. Motive für die Umgestaltung der Tradition                           | 324 |
| 4. Welches Eucharistieverständnis steht hinter Mk 14,22-24 ?           | 328 |
| C. Die markinische Redaktion   | 332 |
| 1. Vers 25 als markinisches Interpretament                             | 332 |
| a) Die Aussage von V.25  | 332 |
| b) Der Anlaß für die Anfügung von V.25                                 | 335 |
| 2. Die Eingliederung von Mk 14,22-24 in den Passamahlrahmen            | 337 |
| 3. Ergebnis  | 340 |
| § 9       ZUSAMMENFASSENDE OBERBLICK ZU Mk 14,12-25                    | 342 |

### ABSCHNITT III: Mk 14,26-42

|   |     |
|---|-----|
| § 10       Mk 14,26-31: DIE VORHERSAGE DES JONGERVERSAGENS              | 348 |
| A. Literarkritische und traditionsgeschichtliche Analyse                | 348 |
| 1. Die Verklammerung mit dem Kontext                                    | 348 |
| a) Der Anschlußvers 14,26   | 348 |
| b) Die Verbindung mit dem folgenden Kontext                             | 354 |
| aa) Mk 14,27-31 und Mk 14,32-42   | 354 |
| bb) Mk 14,27-31 und Mk 14,43-52   | 356 |
| α) Die ursprüngliche Form der Gefangennahmetradition                    | 356 |
| β) Mk 14,43-46.50 als ursprüngliche Fortsetzung der Gethsemanetradition | 360 |
| γ) Inhaltliche Spannungen von Mk 14,27-31 zu Mk 14,43-46.50             | 363 |
| cc) Mk 14,27-31 und Mk 14,54.66-72                                      | 364 |
| dd) Ergebnis  | 366 |
| 2. Mk 14,27-31: Tradition oder Redaktion ?                              | 370 |
| a) Das Verhältnis von V.28 und V.27 b                                   | 370 |

|     |  |     |
|-----|--|-----|
| aa) | Redaktionsgeschichtliche Analyse von 14,28   | 371 |
| α)  | Das Verhältnis von 14,28 zu 16,7   | 371 |
| β)  | Der Wortbestand von 14,28  | 374 |
| γ)  | 14,28 und 9,9 f  | 378 |
| bb) | Liegt zwischen V.28 und V.27 ein Bruch vor ?   | 379 |
| α)  | Die zumeist angeführten Gründe für einen Bruch   | 379 |
| β)  | Die Stichhaltigkeit der Gründe   | 382 |
| γ)  | Ergebnis   | 388 |
| b)  | Ist Mk 14,27 a.29-31 ein Traditionsstück ?   | 389 |
| aa) | Das Verhältnis von V.27 a zu V.29  | 390 |
| bb) | Wo liegt der Höhepunkt des Stückes 14,27-31 ?  | 393 |
| cc) | Folgerungen für das Verhältnis von 14,27 b.28 zu 14,27 a.29-31                               | 398 |
| dd) | Ergebnis   | 399 |
| c)  | Redaktionsgeschichtliche Analyse von Mk 14,27-31   | 400 |
| aa) | Vers 27 a  | 400 |
| bb) | Vers 27 b.28   | 405 |
| cc) | Vers 29  | 407 |
| dd) | Vers 30  | 411 |
| ee) | Vers 31  | 418 |
| ff) | Ergebnis   | 421 |
| B.  | Die Aussageabsicht des Evangelisten  | 424 |
| 1.  | Falsche Ansatzpunkte   | 424 |
| 2.  | Der sachgerechte Ausgangspunkt   | 426 |
| 3.  | Mk 14,26-31 als Höhepunkt des Jüngerver-<br>sagens im Markusevangelium                       | 429 |
| 4.  | Mk 14,28 als Verheißung einer entschei-<br>den Wende in der Jüngerexistenz                   | 433 |
| 5.  | Die Bestätigung unserer bisherigen Ausle-<br>gung durch die Galiläa-Aussagen des Evangeliums | 442 |
| a)  | Bisherige Lösungen des Galiläaproblems   | 442 |
| b)  | Die Bedeutung Galiläas im Markusevangelium   | 452 |
| 6.  | Ausblick auf die Gemeinde des Markus   | 459 |

|      |  |     |
|------|--|-----|
| § 11 | Mk 14,32-42: IN GETHSEMANE   | 461 |
|      | A. Literarkritische Analyse  | 461 |
|      | 1. Der Zusammenhang mit dem Kontext                                | 461 |
|      | a) Der Anschluß nach rückwärts: V.32 a                             | 461 |
|      | b) Besaß 14,32-42 ursprünglich eine Fortsetzung ?                  | 463 |
|      | 2. Tradition und Redaktion in Mk 14,32-42                          | 472 |
|      | a) Das Problem und bisher vorgeschlagene Lösungen                  | 472 |
|      | b) Die Exposition der Erzählung (V.32 b-34)                        | 480 |
|      | aa) Die Auswahl der drei Jünger                                    | 480 |
|      | bb) Die Mahnungen an die Jünger                                    | 485 |
|      | c) Das Gebet Jesu (V.35 f)   | 493 |
|      | d) Das Versagen der Jünger (V.37)                                  | 507 |
|      | e) Redaktion und Tradition in V.38                                 | 512 |
|      | f) Das dreimalige Kommen Jesu zu den schlafenden Jüngern (V.39-41) | 525 |
|      | g) Ergebnis  | 539 |
|      | B. Die vormarkinische Tradition                                    | 541 |
|      | C. Die markinische Redaktion                                       | 551 |
| § 12 | ZUSAMMENFASSENDE ÜBERBLICK ÜBER Mk 14,26-42                        | 561 |