

# Inhaltsübersicht.

	Seite
I. Kapitel: Problemstellung . . . . .	1—11
<p style="margin-left: 40px;">Germanischer und lateinischer Einfluß S. 1. Formen des Preisliedes S. 2. Skop und Mimus S. 4. Methodische Forderungen S. 5. Textkritische Vorbemerkungen S. 6. Text des Avarenliedes S. 10, des Beneventerliedes S. 11.</p>	
<p><b>Erster Abschnitt: Vergleichende Untersuchung der Behandlung einzelner Motive.</b></p>	
II. Kapitel: Eingang . . . . .	12—17
<p style="margin-left: 40px;">Die lateinischen Gedichte S. 12. Das Ludwigslied S. 13. Erweiterung des Materials ins Lateinische S. 14. Folgerungen S. 15. Erweiterung ins Germanische S. 16. Erweiterung des Problems S. 17.</p>	
III. Kapitel: Ende . . . . .	17—21
<p style="margin-left: 40px;">Vergleich AL S. 17. Aehnliche Gedanken bei Otfried S. 18, in der lateinischen Hofdichtung S. 19, bei den Skalden S. 21.</p>	
IV. Kapitel: Direkte Rede . . . . .	22—30
<p style="margin-left: 40px;">Ausschließung der direkten Rede durch Heusler S. 22. Versuch einer Widerlegung S. 23. Redeeinführung S. 24. Vergleich der Reden selbst: syntaktischer Aufbau S. 26, Stil S. 27, Pathos S. 29, Ethos S. 29. Zusammenfassung S. 30.</p>	
V. Kapitel: Kampfschilderung . . . . .	30—41
<p style="margin-left: 40px;">Beziehungen zum Fontanetumliede S. 31, zum Modus Ottine S. 33. Einwände gegen germanischen Ursprung S. 34. Zurücktretten der Kampfschilderung S. 35. Einzelmotive S. 36. Stil S. 39. „Spielmannsdichtung“ S. 40. Ergebnis S. 41.</p>	
<p><b>Zweiter Abschnitt: Vergleichende Untersuchung der Gedichte im ganzen.</b></p>	
VI. Kapitel: Syntax . . . . .	42—50
<p style="margin-left: 40px;">Methodische Schwierigkeiten: Behandlung der mehrgliedrigen Sätze S. 43, der unvollständigen Sätze S. 43, der Infinitive S. 44, der Partizipien S. 44. — Einfache und zusammengesetzte Sätze S. 45. Umfang der einfachen Sätze S. 45. Gliederung der zusammengesetzten Sätze S. 46. Arten der Nebensätze S. 47. Verknüpfung S. 47. Präsens historicum S. 48.</p>	

VII. Kapitel: Stil	Seite 50—58
Wortschatz: Vulgatazitate S. 51, Behandlung der Eigennamen S. 52. Ausdrucksbereicherung: Mehr- gliedrigkeit S. 52, Parallelismus S. 53, Variation S. 54. Wortwiederholung: unbeabsichtigte S. 55, etymologische S. 56, anaphorische S. 56, sonst beabsichtigte S. 57.	
VIII. Kapitel: Gehalt	58—64
Geistliches: Frömmigkeit S. 58, Weltdeutung S. 59, Pragmatismus S. 60, Gottesbegriff S. 60. Welt- liches: Interesse am Volk S. 61, Charakteristik der Helden S. 62, der Gegner S. 63, Grund- stimmung S. 64.	
IX. Kapitel: Ergebnisse und Folgerungen	65—92
Zusammenfassung S. 65. Einwände S. 68. Das Preislied im Norden S. 70, in England S. 73, auf dem Festland: Aussterben S. 74, Zeugnisse S. 76, Inhaltsangaben S. 78, lateinische Gegenstücke S. 82. Ergebnisse S. 90.	

---