

<b>PLAN.</b>	<b>Seite</b>
<b>Vorbemerkung.</b>	<b>3</b>
<b>Der vokalische Lautstand bei Zwingli.</b>	
<b>I. Teil.</b>	
<b>Die Vokale und Diphthonge der hochtonigen Silben.</b>	<b>5—44</b>
A. Die Qualität der Laute.	5—43
I. Die kurzen Vokale.	6—15
II. Die langen Vokale.	15—24
III. Die Doppellaute.	24—30
IV. Die Umlaute.	30—43
B. Die Quantität der Laute.	43—44
<b>II. Teil.</b>	
<b>Die Vokale der tieftonigen und unbetonten Silben.</b>	<b>45—73</b>
I. Die Vokale der Vorsilben.	45—54
II. Die Vokale der Ableitungssilben.	55—56
III. Die Vokale der Endsilben.	56—73