

## **Inhalt.**

	Seite
Erstes Kapitel.	
Beschreibung der Handschrift . . . . .	11
Zweites Kapitel.	
Die Sprache der Handschrift . . . . .	17
I. Lautlehre . . . . .	17
II. Flexion . . . . .	31
Drittes Kapitel.	
Die Sprache des Dichters . . . . .	40
I. Lautlehre . . . . .	40
II. Flexion . . . . .	48
Viertes Kapitel.	
Metrik . . . . .	57

---