

Inhalt

Zu dieser neuen Ausgabe	7
Einleitung	9
I. Das Motiv der Ganzheit	
Klösterliche Kultur am Bodensee	26
Das Donauland im frühen Mittelalter	33
Die ersten Sektierer	49
Ritterkultur	55
Der Doctor universalis	61
II. Das Motiv der Einheit	
Abstrahierende Mystik	74
Konkretisierende Mystik	77
Suso	80
Luthertum	85
Sebastian Franck	89
III. Die Versöhnung der Motive	
Paracelsus	101
Die Anfänge eines württembergischen Kulturkreises am Neckar	110
Kepler	120
Biblizisten	126
Wieland	137
Schiller	144
Randfiguren (Michael Hahn, Bardili)	162
Schelling	165
Hölderlin	183
Hegel	190
Aus der Wirkungsgeschichte	205
Personenregister	207