

# INHALTSVERZEICHNIS

A. Allgemeine Vorbemerkungen. . . . .	11
B. Das »große Zeichen« von Apokalypse 12 . . . . .	25
I. Darlegung und Kritik der verschiedenen Deutungen . . . . .	25
1. Methodische Vorüberlegungen . . . . .	25
2. Die Deutung der apokalyptischen Frau auf Maria . . . . .	27
3. Die Deutung der apokalyptischen Frau auf Maria und die Kirche . . . . .	41
4. Die Deutung der apokalyptischen Frau auf das Volk Israel .	48
5. Die Deutung der apokalyptischen Frau auf das als Einheit ver- standene Gottesvolk des Alten und Neuen Bundes . . . . .	56
Exkurs: Zur Erklärung A. Th. Kassings . . . . .	61
6. Die Deutung der apokalyptischen Frau auf die empirische Kirche . . . . .	63
7. Die Deutung der apokalyptischen Frau auf die Kirche als die ihrem Wesen und Urbild nach vom Himmel stammende end- zeitliche Heilsgemeinde . . . . .	66
8. Zusammenfassung . . . . .	71
II. Exegese von Apokalypse 12 . . . . .	73
1. Die Attribute der Frau (12,1–2) . . . . .	73
Exkurs: Zur Bedeutung der Zahlen in Apokalypse 12 . . . . .	83
2. Die Attribute des Drachen (12,3–4) . . . . .	92
3. Die Geburt und Entrückung des Kindes (12,5) . . . . .	97
4. Die Flucht der Frau in die Wüste und ihre Bewahrung (12, 6.13–17). . . . .	100
5. Kampf und Siegeslied im Himmel (12,7–12). . . . .	106
6. Der Drache – das Gegenbild der Frau. Zur Komposition von Apokalypse 12 . . . . .	110
III. Zur Stellung des »großen Zeichens« von Apokalypse 12 inner- halb der Apokalypse. . . . .	119

IV. Zur Tradition des Bildes der gebärenden Frau bzw. der Frau in Wehen . . . . .	127
1. Außerjüdische Parallelen. . . . .	127
2. Parallelen in der biblischen und in der jüdischen Literatur .	133
V. Die Geburt des Kindes in Apokalypse 12,5 . . . . .	151
1. Die Deutung auf die irdisch-historische Geburt und Erhöhung Jesu . . . . .	151
2. Die Deutung auf ein himmlisches bzw. endzeitliches Geschehen . . . . .	157
3. Die Deutung auf den Anbruch der messianischen Gerichts- und Heilszeit . . . . .	164
VI. Das »große Zeichen« von Apokalypse 12 – die christliche Kirche in ihrer zugleich himmlischen und irdischen Gestalt . . . . .	168
1. Zusammenfassung der für die Deutung des »großen Zeichens« wichtigsten bisherigen Ergebnisse. . . . .	168
2. Unterschiede zwischen Offb 12, 1–5 und 1 QH III, 3–18, 4 Esd 9, 38 – 10, 50 und den biblischen Vorbildern . . . . .	170
3. Das »große Zeichen« von Apokalypse 12 . . . . .	174
Literaturverzeichnis . . . . .	183