

INHALTSVERZEICHNIS

1. TEIL: <u>1 Sam 4</u>	11
I. Einleitung	11
II. Ergebnisse der literarkritischen Forschung zu 1 Sam 4(-7,1)	17
III. Literarkritische Analyse von 1 Sam 4	25
IV. Ergebnis der literarkritischen Analyse von 1 Sam 4	42
V. Formkritische Analyse von 1 Sam 4,1a(LXX)b.2-4. 10-12.13aα*βγb.14b-18a.19-21	43
1. Syntaktisch-stilistische Analyse	43
2. Die Dimension	48
3. Die Zeit	49
4. Die Personen	53
5. Die Stimmung	55
VI. Der Horizont	55
VII. Gattungskritik	63
1. Gattungsbestimmung	64
2. Der Sitz im Leben	70
VIII. Ideologie, Horizont und Zuordnung von 1 Sam 4,5-9	73
1. Die "Welt" von 1 Sam 4,5-9	74
a. Das Wortfeld	74
b. Zur Ausstilisierung	82
aa. Der retardierende Charakter	82
bb. Die Reden	83
cc. Beschreibung und Wertung durch Rede	83
dd. Das lehrhafte Moment	84
2. Horizont und Bezugspunkt von 1 Sam 4,5-9	85
a. Motive und Vorstellungen, die über 1 Sam 4,21 hinausweisen	85
aa. Die Theologie der Lade	85
bb. Das Motiv der Züchtigung Ägyptens	86
cc. Die Geisteshaltung der Philister	86

dd. Das Sprachfeld der Jahwe-Krieg -Darstellungen	87
b. Der Bezugspunkt der Motive und Vorstellungen aus 1 Sam 4,5-9	88
aa. Die Ladebezeichnung	88
bb. Die Theologie der Lade	88
cc. Das Motiv der Züchtigung Ägyptens	90
dd. Reden und Dialoge	94
ee. Die Geisteshaltung der Philister	96
ff. Das Sprachfeld der Jahwe-Krieg -Darstellungen	96
2. TEIL: <u>1 Sam 5 und 1 Sam 6</u>	100
I. Literarkritische Analyse von 1 Sam 5 und 1 Sam 6	100
(Exkurs: "Beulen"-Epidemie und Mäuseamulette 108-117)	
II. Ergebnis der literarkritischen Analyse von 1 Sam 5 und 1 Sam 6	129
III. Das literarische Verhältnis von 1 Sam 5f und 2 Sam 6	129
IV. Formkritische Analyse von 1 Sam 5,1-6ba. 7-12; 6,1-4*.5aß-11aba.12-14.16	150
1. Syntaktisch-stilistische Analyse von 5,1-6ba.7-12	150
2. Die Struktur von 1 Sam 5	155
a. 1 Sam 5,1.6-11	155
b. 1 Sam 5,2-5	160
c. 1 Sam 5,12	161
3. Syntaktisch-stilistische Analyse von 1 Sam 6,1-4*.5aß-11aba.12-14.16	161
4. Die Struktur von 1 Sam 6,1-4*.5aß-11aba.12-14.16	168
5. Das Ziel von 1 Sam 4,5-9;*5,1-6,14.16	170

3. TEIL: <u>Die umfassende theologische Aussageerzählung</u> <u>(1 Sam *4,1 - 6,14.16)</u>	172
I. Gattungskritik	172
1. Gattungsbestimmung	172
2. Zur Heimat der Erzählung	175
II. Traditionskritik der theologischen Aussage- erzählung	176
1. Zur "Katastrophenerzählung"	177
2. Zur Lade als Siegestrophäe	181
3. Zur Jahwe-Krieg -Vorstellung	186
4. Zur Hand-Jahwes/Gottes	188
5. Zur Dagon-Polemik	190
6. Zur Vorstellung: Jahwe als Seuchengott	194
7. Zum Ortswechsel der Lade im Philisterland	197
8. Zur Anti-Kult-Ätiologie	198
9. Zur הָלַל	200
10. Zur הַלְלָהּ-Vorstellung	209
III. Funktion und "Sitz in der Geschichte" der theologischen Aussageerzählung	211
Nachwort	235
Literaturverzeichnis	237
Schriftstellenregister	259