

INHALTSVERZEICHNIS

Literatur- und Abkürzungsverzeichnis	XI
I. EINLEITUNG	1
Die Breviarien des 4. Jahrhunderts 1 – Textüberlieferung der Epitome 2 – Die Epitome und das Corpus des Aurelius Victor, zur Entstehung des Titels der Epitome 3 – ‚epitome‘ 6 – Gang der Forschung seit 100 Jahren 7 – Ausblick auf die Probleme der Untersuchung 13 – ‚Quellenforschung‘ 14	
II. EPITOME UND SUETON	17
Augustus (Epit. 1) 17 – Tiberius (Epit. 2) 30 – Die ‚Anfangsstücke‘ 31 – Der ‚Schluß‘ der Kurzviten 33 – Caligula (Epit. 3) 34 – Claudius (Epit. 4) 35 – Nero (Epit. 5) 37 – Galba, Otho, Vitellius (Epit. 6–8) 41 – Vespasianus (Epit. 9–11) 44 – Die <i>dicta</i> 46 – Titus (Epit. 10) 49 – Domitianus (Epit. 11) 51 – Zusammenfassung und Ergebnisse der Analyse des ‚suetonischen‘ Teils der Epitome 56 – Aurelius Victor 56 – EKG 56 – Eine weitere unbekannte Quelle der Epitome? 58	
III. ARBEITSWEISE UND LITERARISCHES ZIEL DER EPITOME	63
Epitome und Aurelius Victor 63 – Epitome und Eutrop 66 – <i>hic</i> und <i>iste</i> als Indizien für Quellenwechsel in der Epitome? 69 – Die Arbeitsweise des Epitomators 71 – Besondere Interessen des Epitomators 73 – Kurzbiographische Form und literarisches Ziel der Epitome 74	
IV. EPITOME UND HISTORIA AUGUSTA BIS ELAGABAL	78
Nerva (Epit. 12) 78 – Traianus (Epit. 13) 80 – Hadrianus (Epit. 14) 86 – Antoninus Pius (Epit. 15) 94 – Marcus (Epit. 16) 97 – Commodus (Epit. 17) 105 – Pertinax (Epit. 18) 108 – Didius Iulianus (Epit. 19) 112 – Septimius Severus (Epit. 20) 113 – Caracalla (Epit. 21) 117 – Macrinus (Epit. 22) 120 – Heliogabalus (Epit. 23) 120	
V. MARIUS MAXIMUS. NICHT IGNOTUS	124
Zusammenfassende Auswertung der Analysen von Nerva bis Elagabalus 124 – Vergleich mit dem ‚suetonischen‘ Teil der Epitome 124 – Quellenwert der Epitome 125 – Sachliche und verbale Gemeinsamkeiten in Epitome und HA von Nerva bis Elagabalus 125 – Marius Maximus 125 – Die Epitome benutzt in diesem Teil nicht in erster Linie die EKG 127 – Die verlorene anonyme Haupt-	

quelle des Epitomators 128 – EKG und Eutrop als weitere Quellen der Epitome 129 – Die Hauptquellen der HA von der Epitome aus gesehen 129 – Verschlüsselte Quellenangaben des HA-Autors in HA, AS 48, 6 f.? 130 – Marius Maximus, nicht Ignotus 131

VI. VON SEVERUS ALEXANDER BIS CARINUS. LATEINISCHE UND GRIECHISCHE TRADITION IN DER EPITOME 134

Veränderte Erscheinungsweise der Epitome und Quellenhypothesen 134 – Severus Alexander (Epit. 24) 135 – Maximinus Thrax (Epit. 25) 137 – Die drei Gordiane und Pupienus mit Balbinus (Epit. 26 u. 27) 138 – Philippus (Epit. 28) 140 – Decius (Epit. 29) 143 – Gallus, Volusianus und Hostilianus (Epit. 30) 144 – Aemilianus (Epit. 31) 145 – Valerianus (Epit. 32) 145 – Die Usurpatoren (Epit. 32, 3-4) 147 – Gallienus (Epit. 33) 151 – Claudius II. mit Quintillus (Epit. 34) 153 – Aurelianus (Epit. 35) 158 – Die Einführung des hellenistischen Herrscherornats (Epit. 35, 5) 162 – Tacitus und Florianus (Epit. 36) 165 – Probus (Epit. 37) 167 – Carus, Numerianus und Carinus (Epit. 38) 169

VII. EKG, EUTROP UND EINE WEITERE VERLORENE QUELLE 172

Zusammenfassung der äußeren Merkmale des 3. Teils der Epitome 172 – Quellenbasis; gegenseitige Isoliertheit der griechischen und lateinischen Tradition 173 – Arbeitsweise des Epitomators 174 – Die anonyme verlorene Hauptquelle der Epitome 174 – Die chronologisch erzählende Darstellungsweise dieser verlorenen Epitomequelle 175 – Die Tendenz der verlorenen Quelle 178 – Spuren griechischer Bildung beim Autor der verlorenen Quelle 178 – Epitome und HA 180 – Ammian oder die Annalen des Nicomachus? 181

VIII. EPITOME UND ZOSIMUS. DIOCLETIANUS BIS CONSTANTIUS II. 183

Diocletianus (Epit. 39) 183 – Constantius I., Galerius, Severus, Maximinus, Maxentius, Alexander, Valens, Maximianus (Epit. 40) 188 – Deren *exitus* (Epit. 40, 3–9) 189 – Deren *mores* und *origines* (Epit. 40, 10–20) 191 – Licinius und Constantinus (Epit. 41) 195 – Constantinus als Alleinherrscher (Epit. 41, 11–18) 199 – Die Constantinsöhne (Epit. 41, 19 ff.) 201 – Constans und Magnentius (Epit. 41, 22–24) 201 – Vetricio (Epit. 41, 25) 202 – Constantius II. bis zum Ende des Gallus und Silvanus (Epit. 42, 1–11) 202 – Zusammenfassung 205

IX. EPITOME UND AMMIAN. CONSTANTIUS II. BIS THEODOSIUS I. 208

Erhebung des Iulianus (Epit. 42, 12 ff.) 208 – Ende und *mores* des Constantius II. (Epit. 42, 16–21) 209 – Iulianus (Epit. 43) 211 – Iovianus (Epit. 44) 213 – Valentinianus I. (Epit. 45) 214 – Valens (Epit. 46) 218 – Gratianus (Epit. 47) 219 – Epitome und Ammian, Zusammenfassung 223 – Die Theodosiusvita (Epit. 48) als Abschluß der Epitome 224 – Literarische Erscheinungsweise und Quellenwert verändert. Die einzige originäre Kurzvita des Epitomators selbst? 227

X. DER AUTOR DER EPITOME UND SEINE QUELLEN	233
Rückblick auf Arbeitsweise und literarisches Konzept des Epitomators 233 – Die Quellen der Epitome 234 – Die verlorene Hauptquelle des Epitomators: Zusammenfassung 235 – Zu den Quellen der verlorenen Epitomevorlage 236 – Zum Autor der verlorenen Epitomevorlage 238 – Virius Nicomachus Flavianus? 240 – Der Epitomator selbst 244 – Benutzung der Epitome in späteren Ge- schichtswerken 246	
REGISTER	249
Stellenregister 249 – Namen- und Sachregister 267	