CONTENIDO

PREFACIO 7

PERSONIFICACIÓN DE LOS SENTIMIENTOS 9

Algunos ejemplos de personificación de sentimientos 11

Hacia un sistema de relación de los sentimientos personificados 15

ALÍ LAMEDA — UN MUNDO DE SENTIMIENTOS PERSONIFICADOS 19

I. Un poeta americano 19

II. Hacia una clave del mundo poético 20

III. La cosmología mítica 22

IV. El tiempo primordial y el mesianismo de la temporalidad 24

MIGUEL DE UNAMUNO — EL PROCESO DIALÉCTICO DE LA PERSONIFICACIÓN 27

I. La estructura binaria 27

II. Lo binario en Unamuno 29

VICENTE HUIDOBRO — LAS PERSONIFICACIONES GENERAN LA CONCIENCIA CREADORA DEL POETA 35

I. Las grandes concepciones de la época 35

1. Modernismo 35
2. Psicoanálisis 37
3. La evolución creadora 39

II. El poema creado 40

III. Los supuestos del acto creador 45

JORGE LUIS BORGES — LA PALINGENESIA DE UNA PERSONIFICACIÓN DESMEMBRADA 48

I. La galería de espejos negros 48

II. Las aporías de la serie infinita 49

III. El continuo de conciencia 50

COSTA DU RELS — LA FUNCIÓN TELEOLÓGICA DE LAS PERSONIFICACIONES 54

I. La preocupación fundamental 54

II. El mundo interior de la obra 55

III. Epílogo sobre la validez actual de esta problemática 58

CONCLUSIÓN Y ORIENTACIÓN BIBLIOGRÁFICA 61

Indice de nombres 65