

Inhalt.

Verzeichnis der zitierten Ausgaben	XIII
Abkürzungen	1
Vorbemerkungen über das ungedruckte Material	1
Einleitung. Jean Pauls Verhältnis zu den literarischen Parteien seiner Zeit	5
Erste Periode: Rationalismus	7
Zweite „ Sentimentalität	10
Dritte „ Reife	19
a) Leipzig	19
b) Weimar	25
c) Berlin	31
d) Meiningen	35
e) Koburg	41
Vierte Periode: Ruhe	51
1. Kapitel. Methode und Aufgabe der Ästhetik	68
2. „ Jean Pauls Urteile über einzelne Ästhetiker	96
3. „ Das Schöne	109
4. „ Poesie und Wirklichkeit	113
5. „ Stoff und Form	140
6. „ Objektivität und Subjektivität	144
7. „ Allgemeinheit und Besonderheit	161
8. „ Wahrscheinlichkeit, Wahrheit, Wunder	169
9. „ Kunst und Sittlichkeit	172
10. „ Das Genie	176
11. „ Der Witz	185
12. „ Griechisch und Romantisch	195
13. „ Die Dichtungsarten	200
14. „ Fabel und Charakter	209
15. „ Das Lächerliche und das Erhabene	216
16. „ Der Humor	228
17. „ Arten des Komischen	242
18. „ Darstellung	246
Schlußwort	249
Anhang. I. Die Entstehung der Vorschule	253
II. Aus den „Ästhetischen Untersuchungen“	266
Namenregister	289