

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

	Seite
<u>EINLEITUNG</u>	
(S. 13-147)	
<u>1. Kapitel:</u> Methodische Probleme der Exegese und Theologie des sogenannten „Hohen- priesterlichen Gebetes“.....	16
1) Allgemeine Überlegungen zum exegetischen Metho- denproblem	16
2) Spezielle Fragestellung der Exegese und Theo- logie von Joh 17	48
<u>2. Kapitel:</u> Zur Forschungslage: Historischer Überblick über die Aus- legung von Joh 17	55
1) Interpolationshypothesen und Theorien der Quellenscheidung (Die Stellung von Joh 17 innerhalb des vierten Evangeliums).....	59
2) Rudolf BULTMANN: Das „Abschiedsgebet“ (Ἰησοῦς δοξασθεῖς spricht in seiner Gemeinde)	74
3) Inhaltliche Textgliederung: Kommentare und Spezialarbeiten (Die Struktur von Joh 17)	92
1) Kommentare	92
2) Spezialarbeiten	104
(a) Otto MICHEL	104
(b) Wilhelm THÜSING	106
(c) John F. RANDALL	111
(d) André LAURENTIN	113
(e) Ernst KÄSEMANN	118
(f) Sava AGOURIDES	123
(g) Georg RICHTER	124
(h) Jürgen BECKER	129
(i) Beda RIGAUX	134
(j) Edward MALATESTA	135
(k) Wilhelm THÜSING	138
4) Rudolf SCHNACKENBURG: „Das Gebet des scheid- enden Erlösers“ (Besinnung der Gemeinde auf das Wesentliche: Ihre Einheit mit Gott durch Christus).....	141

JOH 17: TEXT UND AUSLEGUNG

(S. 148-478)

<u>1. Kapitel: Textkritik</u>	149
1) Einige Probleme der joh Textkritik (Manuskript- und Vätertradition).....	150
2) Die Methode der Textkritik (Textvarianten in Joh 17)	157
3) Der Text von Joh 17	173
<u>2. Kapitel: Literarkritik</u>	177
1) Der literarkritische Arbeitsgang	177
2) Die literarkritische Methode in Joh 17	182
<u>3. Kapitel: Linguistische Analse</u>	190
1) Wie kam es zu typisch linguistischen Frage- stellungen in der Bibelinterpretation?	196
1) Die strukturelle Sprachwissenschaft	201
2) Die formgeschichtliche Fragestellung	208
3) Die Kritik an der Lexikologie	215
2) Die textlinguistische Methode in Joh 17	226
1) Was verstehen wir unter Text- linguistik	226
2) Textsyntaktische Analyse von Joh 17	236
(a) Πάτερ-Ruf	237
(b) Das Syntagmem οὐκ..ἔρωτῶ..ἀλλά	237
(c) Die Thematik	238
(d) Die καθώς-Relationen	239
(e) Imperativische Rufe	248
(f) Behauptungssätze als Gebets- intention	248
(g) Aussagesätze (1.P. Singular und 3.P. Plural)	248
(h) Die Struktur der vv 21-26	251
(i) Zusammenfassung	259
3) Textsemantische Analyse von Joh 17	262
a) Die „Verherrlichungsaussagen“ in Joh 17	268
b) Die διδόναι-Formeln in Joh 17	300
c) Ἀποστέλλειν in Joh 17	319
d) Ὁ κόσμος in Joh 17	323
e) Die Heiligung in der Wahrheit (Joh 17,17-19)	335
4) Textpragmatische Analyse von Joh 17	339

a) Die Gabe des „ewigen Lebens“	345
b) Der Ruf nach „Einheit“	353
c) Die Antwort auf die „Liebe des Vaters“	370
Zusammenfassung	378
<u>4. Kapitel: Gattungskritik und Kompositionskritik</u>	380
1) Zur Gattungskritik	381
1) Strukturelemente des Gebetes	389
(a) Die $\pi\acute{\alpha}\tau\epsilon\rho$ -Rufe (Anrede Gottes)	389
(b) Die Gebetsintention	393
(c) Die „Anamnesen“	399
2) Joh 17 als „Abschiedsgebet“	406
(a) „Gekommen ist die Stunde“ (Joh 17,1d)	410
(b) Die literarische Gestaltung der Abschiedssituation	416
(c) Die einleitende „Gebets- gebärde“ (Joh 17,1ab)	423
2) Zur Kompositionskritik	427
1) Zur Kompositionskritik der Antiquitates Biblicae des Pseudo-Philo	435
2) Kompositionskritische Beobachtungen zu den Bibelreden in Joh 10 und Joh 15	439
<u>5. Kapitel: Bibeltheologisches Ergebnis der Textauslegung</u>	447
1) Das theo-logische Ergebnis	449
2) Das christologische Ergebnis	456
3) Das soteriologische Ergebnis	470
4) Das ekklesiologische Ergebnis	474
<u>TEXTE UND LITERATUR</u>	
Texte	479
Literatur	481
- Hilfsmittel	481
- Kommentare	483
- Fachliteratur	485
REGISTER	516
Stellenregister	516
Sachregister	520
Namensregister	525