

INHALTSÜBERSICHT

A. EINFÜHRUNG	15
I. DAS PROBLEM	15
II. ZUR THEMENSTELLUNG	21
B. BESTANDSAUFNAHME	27
I. DIE TEXTE	27
1. Abgrenzung der Texte	27
2. Gruppierung der Texte.	29
II. REFORMBERICHT UND KÖNIGSRAHMEN	33
1. Die Stellung der politischen und prophetischen Berichte und Notizen innerhalb des Königsrahmens	33
2. Die Stellung der Kultnotizen und -berichte im Königsrahmen	35
III. DAS VERFLECHTUNGSSYSTEM DER RÜCKBEZÜGE UND VERKNÜPFUNGEN	38
1. Überblick über die Motive und Motivkomplexe der Kultreformen	39
a. 'Geweihte'	39
b. Kinderopfer	39
c. Höhenheiligtümer im Süden	40
d. Höhenheiligtümer im Norden	41
e. Baal, Baalsaltar und Baalstempel	42
f. Ascheren und Maseben	44
g. 'Heer des Himmels'	45
h. Totenbeschwörer, Wahrsager, Zeichendeuter	45
2. Ergebnis	45
C. DIE KULTPRAXIS DER KÖNIGSZEIT IN DER DARSTELLUNG DER KÖNIGSBÜCHER	47
I. DIE GRUNDLEGUNG DER KULTPOLITIK	47
1. Salomo - Festlegung der Grundtendenz (1 K 11,1-13)	47
a. Stellung	47
b. Text	49
c. Synoptischer Vergleich 1 K 11,5+7 und 2 K 23,13	50
d. Synoptischer Vergleich 1 K 11,5+7 und 33	52
e. 'Allgemeine' und 'spezielle' Kultterminologie	53
f. Zur Stellung der Kultnotizen im Kontext	54
g. Die kultischen Maßnahmen Salomos und die Kultreformen seiner Nachfolger	55
h. Zur Überlieferungsgeschichtlichen und historischen Frage	56

2. Das Nordreich: Jerobeam - Die "Sünde Jerobeams"	
(1 K 12,26-32)	59
a. Kontext	59
b. Text	62
c. Sprachliche Beobachtungen	63
d. Einzelanalyse	64
α. V.26f.: Die Überlegung Jerobeams	64
β. V.28-30: Die Kälber von Bethel und Dan	65
γ. V.31a: Die 'Häuser der Höhen'	67
δ. V.31b: Die nicht-levitischen Priester	67
ε. V.32: Das Kultfest des Jerobeam	68
e. Ort der Darstellung und Stellung	70
f. Historische Problematik	71
3. Das Südreich: Rehabeam - Der Höhenkult (1 K 14,21-24)	74
a. Kontext	74
b. Text	74
c. Textkritisches zur Frage des Subjektes in V.22f.	75
d. Textanalyse	76
e. Zur historischen Frage	77
II. MODELLFÄLLE DER KULTREFORM	78
1. Das Nordreich: Ahab - Einführung des Baalskultes	
(1 K 16,30-33)	78
a. Kontext	78
b. Text	78
c. Sprachliche und stilistische Beobachtungen	79
d. Überlieferung und Historizität	80
e. Stellung	81
1A.Ahasja - Der Sohn und Nachfolger (1 K 22,53-54)	82
a. Kontext	82
b. Text	83
c. Überlieferung und Funktion	83
1B.Joram - Tendenzwende (2 K 3,1-3)	84
a. Kontext	84
b. Text	84
c. Sachliche Schwierigkeiten: Joram, Jehu und Ahab	85
d. Überlieferung und Funktion	86
2. Das Südreich: Asa - Der erste Kultreformer	
(1 K 15,9-15)	87
a. Kontext	87
b. Text und sprachliche Analyse	87
c. Sachanalyse	89
d. Historische Fragen	91
e. Stellung	92
2A.Josaphat - Der Sohn und Nachfolger (1 K 22,43-47)	93
a. Kontext	93
b. Text	95
c. Überlieferung und Historizität	95
III.REVOLUTION UND REFORM	97
1. Das Nordreich: Jehu - Ausrottung des Baal (2 K 9-10)	97
a. Kontext	97

b. Text	99
c. Sprachliche Beobachtungen	101
d. Zum historischen Problem der Kultreform des Jehu	102
e. Stellung	104
2. Das Südreich: Jojada - Aufstand und Reform	
(2 K 11,1-20)	104
a. 2 K 9f. und 2 K 11	104
b. Zur Frage der literarischen Einheitlichkeit	106
c. Kontext	108
d. Text	109
e. Überlieferung und Historizität	110
f. Stellung	112
1A. Joahas - Kultnotiz im Richterrahmen (2 K 13,1-6)	113
a. Kontext	113
b. Zum Richterrahmenschema in 2 K 13	114
c. Die Kultnotiz	115
d. Überlieferung und Historizität	116
e. Stellung	118
2A. Joas - Reform der Tempelbau-Finanzierung	
(2 K 12,5-17)	118
a. Thema und Tendenz	118
b. Aufbau des Textes	119
c. Herkunft und Ziel	121
d. Stellung und Überlieferung	124
2B. Jotham - Reform als Baumaßnahme am Tempel	
(2 K 15,34-35)	125
a. Stellung und Kontext	125
b. Text und Analyse	125
c. Überlieferung	126
IV. KULT UND POLITIK	127
1. Das Nordreich: Politischer Untergang und kultischer Rückblick - Ein Resümee der Kultreformen (2 K 17,1-23)	127
a. Textstruktur	127
b. Text und sprachliche Analyse	130
c. Inhaltliche Analyse	131
d. Stellung	132
1A. Kultische Zustände nach dem Fall des Nordreiches	
(2 K 17,24-41)	133
a. Kontext	133
b. Einheitlichkeit und historischer Hintergrund	134
c. Sprach- und Sachanalyse	136
d. Zum Abschnitt V.34-41	137
2. Das Südreich: Ahas - Kultreform als politische Maß- nahme (2 K 16,1-20)	139
a. 16,3-4: Text, Analyse und literarische Einordnung	140
b. 16,10-18	141
α. Kontext	141
β. Einheitlichkeit	142
γ. Sprache und Herkunft	143
δ. Überlieferung und Stellung im DtrG	144

V. DIE TRIAS DER DREI "GROSSEN" KULTREFORMER	146
1. Hiskia (2 K 18,1-6)	146
a. Kontext	146
b. Text	147
c. Sachanalyse	148
d. Eine weitere Bezeugung der Kultzentralisation in 2 K 18,22?	149
e. Zur historischen Frage	151
f. Stellung	154
2. Manasse (2 K 21,1-18)	155
a. Kontext	155
b. Manasse und das Ende des Südreiches	157
c. Analyse des Kultberichtes	157
α. Kultbericht und Wertungsformeln	157
β. Aufbau und Einheitlichkeit	159
γ. Sprache und Stil	161
d. Die Trias Hiskia - Manasse - Josia: eine synopti- sche Gegenüberstellung	162
e. Historische Fragen und Stellung	165
3. Josia (2 K 22+23) (vgl. den folgenden eigenen Hauptteil D)	
D. DIE REFORM DES JOSIA	169
Einführung und Überblick	169
I. WEISSAGUNG UND ERFÜLLUNG (I): DAS ORAKEL DER HULDA (22,15-20) UND DER TOD DES JOSIA (23,29-30)	170
1. Zur Struktur und Einheitlichkeit des Orakels	170
a. Zur Botenformel	171
b. Zur Auftragsformel	171
c. Zum Aufbau der beiden Teilorakel	173
d. Zu den Begriffen und zur Sprache des Hulda- orakels II	177
e. Zusammenfassung und Ergebnis	180
2. Die 'Weissagung': Josias Schicksal nach dem Hulda- orakel	181
3. Die 'Erfüllung': Josias Ende nach 2 K 23,29-30	187
II. DER BUCHAUFFINDUNGSBERICHT (2 K 22,3-23,3)	190
1. Überblick und Gliederung	190
2. Die Tempelrestaurierung (22,3-7)	192
3. Buchfund und Reaktion des Königs (22,8-14)	197
4. Die Verpflichtung auf das Buch (23,1-3)	200
III. DER RAHMEN (22,1-2 + 23,25-30)	204
1. Der vordere Rahmen	205
2. Der abschließende Rahmenteil	205

IV. DER REFORMBERICHT (2 K 23,4-24)	208
1. Kontextstellung	208
2. Einheitlichkeit	212
3. Der Aufbau des Reformberichtes	218
4. Sprachlich-stilistische Analyse des Reformberichtes	220
a. Die mehrstufig dargestellten Kultreformaktionen	220
b. Gesamtüberblick über die einzelnen Kultreformmaßnahmen	223
c. Die Verben der Kultreform	224
d. Die Objekte der Kultreform	230
e. Die $\gamma\psi\kappa$ -Sätze	237
e.1 Die 'historischen' $\gamma\psi\kappa$ -Sätze	237
e.2 Die 'topographischen' $\gamma\psi\kappa$ -Sätze	240
5. Zusammenfassung zur Kompositionsstruktur des Reformberichtes	251
6. Exkurs: Der chronistische Reformbericht 2 Ch 34f.	254
7. Der Abschluß der Reform: Josias Passah (23,21-23[24])	259
8. Weissagung und Erfüllung (II): Das Orakel des Gottesmannes aus Juda (1 K 13) und das Ende des Heiligtums von Bethel (2 K 23,15-18)	261
V. ÜBERLIEFERUNG UND HISTORIZITÄT	264
E, KULTREFORMEN IM DTRG VOR DER ZEIT DER KÖNIGE	271
Überblick: Die Texte	271
I. DIE KULTGESCHICHTE DER RICHTERZEIT	272
1. Gesamtüberblick	272
a. Kultnotiz und Richterrahmen	272
b. Kultgeschichte der Richterzeit	274
2. Die Kultreform des Gideon (Ri 6,25-32)	275
a. Stellung	275
b. Text und Analyse	276
c. Überlieferung	278
3. Kultreform im Rahmenschema - ein 'theoretischer Diskurs' (Ri 10,6-16)	280
a. Ri 10 und Ri 2	280
b. Kontext	280
c. Analyse	281
d. Zum Ort des Richterrahmens	284
e. Stellung	286
4. Die Kultreform des Samuel (1 S 7,2-17)	287
a. Einordnung	287
b. Kontext	288
c. Die Kultreformnotiz	289
d. Zum Bußgottesdienst V.5-6	290
e. Stellung	291

II. SAUL ALS KULTREFORMER - EINE DEUTUNG SEINES SCHEITERNS (1 S 28,3-25)	293
a. Literarische Einheitlichkeit	293
b. Sprachliche und inhaltliche Beobachtungen	294
c. Ziel der Erzählung	297
d. Überlieferungsgeschichtliche Fragen	298
III. KULTREFORMEN IN ISRAELS FRÜHZEIT: MOSE UND JOSUA	300
1. Die 'kultische Alternative': Kultreform auf dem 'Landtag zu Sichem' (Jos 24)	300
a. Stellung	300
b. Struktur und Einheitlichkeit	301
c. Sprachliche Analyse	302
d. Inhaltliche Analyse	303
e. Zum historischen Ort von Jos 24	305
2. Der Modellfall aller Kultreform: Mose und das goldene Kalb (Dtn 9,7-29)	306
a. Dtn 9 und Ex 32	307
b. Die Kultreformnotiz	310
c. Mose und Josia	312
F. ERGEBNISSE	315
I. SPRACHLICHE ERGEBNISSE: DIE DTR KULTSPRACHE	315
II. LITERARISCHE ERGEBNISSE: DIE EINHEIT DES DTRG	316
III. HISTORISCHE ERGEBNISSE: KULTREFORM IN VOR- UND NACH- EXILISCHER ZEIT	318
IV. AUSBLICK: EIN BEITRAG ZUM NEUEN BILD DER RELIGIONS- GESCHICHTE ISRAELS	320
ANHANG: DIE DEUTERONOMISCH-DEUTERONOMISTISCHE KULTSPRACHE	
Übersicht, Statistik und Auswertung	
<hr/>	
Vorbemerkungen	325
A. DIE ALLGEMEINE KULTTERMINOLOGIE	327
I. DIE FREMDGÖTTERVEREHRUNG UND IHRE BEURTEILUNG	327
1. Generelle Bezeichnungen für den kultischen Abfall	327
a.	הלך אחרי 327
b.	עבד 328
c.	חווה hist. 329
d. (ל) אלהים אחריים	קטר pi. 329
e.	נסך hif. 329
f.	ירא 329
g.	זנה אחרי 329

h. Gesamtübersicht über Einzelbelege und Vorkommen in formelhaften Verbindungen	329
2. Wertende Formeln für den kultischen Abfall	330
a. עשה הרע αα. עשה הישר	331
b. חטא hif.	331
c. כעס hif.	332
d. סור	332
 II. EINZELNE VOM DTN UNTERSAGTE KULTPRAKTIKEN	 333
1. Kinderopfer	333
a. העביר באש	333
b. שרף באש	333
2. Magische und mantische Praktiken	333
a. קסם	333
b. ענן po.	333
c. נחש pi.	334
d. כסף pi.	334
e. ידעני / אוב	334
3. Kultprostitution	335
4. Höhenkult	336
a. על כל הר גבעה גבהה ותחת כל עץ רענן	336
b. רק הבמות לא סרו עוד העם מזבחים ומקטרים בבמות	336
5. Fremdgötteropfer	337
a. קטר pi.	337
b. זבח hif.	339
c. נסך hif.	340
 B. DIE SPEZIELLE TERMINOLOGIE DER KULTREFORMDARSTELLUNGEN	 341
I. DAS DEUTERONOMISCHE GRUNDGESETZ DER KULTREFORM (Dtn 7,5; 12,2f.; Ex 23,24; 34,13; Ri 2,2)	341
II. EINZELANALYSEN DER WICHTIGSTEN BEGRIFFE DER DTR KULTREFORMTEXTE	342
1. Verben der Kultbeseitigung	342
a. נתץ	342
αα. הרס	343
b. גדע	344
βα. כרת	344
c. שבר	345
d. שרף	345
e. אבד	346
f. בער	347
g. סור	347
h. שמד	348
2. Verben der Kulteinrichtung	349
a. נטע	349
b. קום hif.	349

c. כנה	350
d. עשה	351
e. Exkurs: Zu den begrifflichen Übereinstimmungen mit dem Leitmotiv des Jeremia-Buches	352
3. Kultobjekte	353
a. מזבח	354
b. מצבה	354
c. אשרה	355
d. פסל	356
4. Gottheiten	357
a. Summarische Sammelbezeichnungen	357
α. אלהים אחרים	358
β. אלהי נכר	358
γ. אלהים אשר לא ידעת	358
δ. אלהים מעשה ידיים	358
b. Verächtliche Bezeichnungen für Götter und deren Symbole	359
α. שקוץ	359
β. תועבה	359
γ. גלולים	359
δ. הכל	360
c. Einzelne Gottheiten in systematischer Zusammen- stellung	360
α. צבא השמים	360
β. כעל - עשחרת/אשרה	361
γ. כמוש - מלכם - מלך	
III. DIE VERKNÜPFUNGSFORMELN DER KULTREFORMTEXTE	364
1. Die אשר-Sätze	364
2. Die Vergleichsformeln	365
 <i>Literaturverzeichnis</i>	 367

Verweise innerhalb des Buches erfolgen durch Hinweis auf den entsprechenden Hauptteil, Kapitel, Abschnitt etc. und sind durch die jeweils unten auf den Seiten mitlaufende Kapitelzählung leicht aufzufinden.

Die *Abkürzungen* sind dem Abkürzungsverzeichnis der Theologischen Realenzyklopädie (TRE), zusammengestellt von S. Schwertner, 1976, entnommen. Das gilt auch für die Abkürzungen der biblischen Bücher. Nur die besonders häufig zitierten Bücher *Richter*, *Samuel Könige* und *Chronik* wurden wie folgt abgekürzt: Ri; 1/2 S; 1/2 K; 1/2 Ch.