

## INHALT

Vorwort	i
• FRANZ BERNDAL: Theatergeschichtliches meines Großvaters Karl Gustav Berndal, kgl. Hofschauspieler, Berlin, insbesondere mit seinen Gedanken über Lessings Drama <u>Miss Sara Sampson</u>	1
MARGOT BERTHOLD: Gotthold Ephraim Lessing: Fürsprecher für Dr. Faust und Harlekin	18
GÜNTER BRAUN: Aus einem Brief an den Herausgeber	22
JOHANNA BRAUN: Aus einem Brief an den Herausgeber	36
JOSEPH BREITBACH: Bemerkungen zu Lessing von einem Liebhaber Corneilles	44
HEINZ CZECHOWSKI: Lessing in Meissen	49
HUGO DITTBERNER: Aus einem Brief an den Herausgeber	51
ALBERT DRACH: Lessing	52
ADOLF DRESEN: a) Emilia Galotti; b) Emilia, oder die Gewalt der Verführung	61
INGEBORG DREWITZ: ...den unterstrichenen Textstellen nachdenkend	68
MATHILDE DESSAUER-EICHEL und GÜNTER EICHEL: Gotthold Ephraim Lessing. Eine Psychographie	73
MANFRED FRANKE: La Garoupe	89

ROBERT GRABSKI: Lessing beim Kuhweiden	100
LUDWIG HARIG: Lessing, ein Name für System	104
GABRIELE HEINZ: Aus einem Brief an den Herausgeber	106
KAY HOFF: Notizen zu einem neu entdeckten Lessing-Porträt	115
CURT HOHOFF: Gotthold Ephraim Lessing zum 250. Geburtstag	118
WALTER JENS: Theologie und Theater. G.E. Lessing 1729-1979	123
WERNER KRAFT: Lessing in seinen Briefen	146
GÜNTER KUNERT: Gedanken beim Lesen Lessings	195
ILSE PRACHT-FITZELL: Die Symbolik der Alchemie als Darstellung des Unbewußten in Lessings <u>Emilia Galotti</u>	196
RENATE RASP: Lessing--eine Huldigung	223
TRAUTE RICHTER: a) Lessing; b) Die <u>Ring-Fabel</u> als Spiegel der gesellschaftlichen Entwicklung. Beitrag zur Lessing-Ehrung 1979 in Kamenz anlässlich des 250. Geburtstages des Dichters	226
HEINZ RISSE: Rettungen und ihr tieferer Grund	241
HERBERT ROSENDORFER: Lessings Komödien vor <u>Minna von Barnhelm</u>	246
WALTER SCHEEL: Zum 250. Geburtstag von Gotthold Ephraim Lessing. Ansprache des Bundespräsidenten in Wolfenbüttel	280
AXEL SCHULZE: Der Merops-Vogel oder Überlegungen zur Sklavensprache	288

PETER SCHÜTT: a) Ein Anruf; b) Deutsche Zustände; c) Hamburgische Dramaturgie 1979; d) Besuch in Kamenz; e) Für die Pfeffersäcke hat der nicht gearbeitet. Lessing zum 250. Geburtstag	289
HILDE SPIEL: Lessing und die Juden	298
KRIS TANZBERG: Lessings Finale	304
INGE VON WANGENHEIM: a) Aus einem Brief an den Heraus- geber; b) Aus: <u>Hamburgische Elegie</u> , Eine lebens- längliche Beziehung	305
HANS WEIGEL: Der Schwierige und das Edelfräulein. Zur Zweihundertjahrfeier des Lustspiels <u>Minna von Barnhelm</u>	334
PETER WEISS: Laokoon oder Über die Grenzen der Sprache	339
WOLFGANG WEYRAUCH: Aus einem Brief an den Herausgeber	356
RUDOLF OTTO WIEMER: Ein Satz von Lessing und Anmerkung zu Lessing	359
GERALD WIEMERS: Begegnungen mit Lessing. Adam Kuckhoffs Lessingbild	361
GERHARD ZWERENZ: Aus: Aristotelische und Brechtsche Dramatik	371
Zu den Autoren	383
Lessing-Werkregister	401
Namenregister	405