

## I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

Abkürzungsverzeichnis	XI
 <b>Danielle Buschinger</b>	
Burg Salie und Gral. Zwei Erlösungstaten Gaweins in der 'Crône' Heinrichs von dem Türlîn	1
 <b>Alfred Ebenbauer</b>	
Gawein als Gatte	33
 <b>Nikolaus Henkel</b>	
Eine verschollene Handschrift aus St. Paul. Zur Geschichte der ehemaligen Kuppitsch-Handschrift des 'Buchs der Rügen'	67
 <b>Lewis Jillings</b>	
Heinrich von dem Türlein. Zum Problem der biographischen Forschung	87
 <b>Dieter Kartschoke</b>	
Ulrich von Liechtenstein und die Laienkultur des deutschen Südostens im Übergang zur Schriftlichkeit	103
 <b>Fritz Peter Knapp</b>	
Heinrich von dem Türlîn. Literarische Beziehungen und mögliche Auftraggeber, dichterische Selbsteinschätzung und Zielsetzung	145
 <b>Hermann Reichert</b>	
Vorbilder für Ulrichs von Lichtenstein Friesacher Turnier	189
 <b>Rüdiger Schnell</b>	
Recht und Dichtung. Zum gerichtlichen Zweikampf in der 'Crône' Heinrichs von dem Türlîn	217
 <b>Ute Schwab</b>	
Zwei Abrahamsszenen der frühmittelhochdeutschen Genesis	231
 <b>Rosemary E. Wallbank</b>	
Heinrichs von dem Türlîn 'Crône' und die irische Sage von Etain und Mider	251

**Ulrich Wyss**

Wunderketten in der 'Crône' 269

**Klaus Zatloukal**

Gedanken über den Gedanken. Der reflektierende Held  
in Heinrichs von dem Türlîn 'Crône' 293

Abbildungen

Abbildungsnachweise