

# Inhalt

A	Geschichte der Exegese	9
	1) Die Zeit der ungetrennten Kirche . . . . .	9
	2) Die Zeit der türkischen Herrschaft . . . . .	13
	3) Die Neuzeit . . . . .	14
B	Grundprinzipien der orthodoxen Exegese	17
I	DIE INSPIRATION	17
	1) Die biblische Begründung der Inspiration . . . . .	17
	2) Das Wesen der Inspiration . . . . .	19
	3) Der Verfasser der Heiligen Schrift: Gott und Mensch	21
	4) Der Umfang der Inspiration . . . . .	25
	5) Die Irrtumslosigkeit der Schrift . . . . .	27
II	DER KANON DER HEILIGEN SCHRIFT	29
	1) Die Kanonbildung des Neuen Testaments . . . . .	29
	2) Die Kanonbildung des Alten Testaments . . . . .	30
	3) Kriterien für die Aufnahme . . . . .	31
	4) Der Umfang des Kanons . . . . .	32
III	BIBEL UND OFFENBARUNG	35
	1) Zum Begriff der Offenbarung . . . . .	35
	2) Graduelle Offenbarung . . . . .	36
	3) Der normative Charakter der Schrift . . . . .	39
	4) Schrift und Tradition . . . . .	40
IV	EXEGESE UND DOGMA	44
	1) Die Entscheidungsfunktion der Kirche . . . . .	44
	2) Die exegetische Tradition . . . . .	47
	3) Der Exeget . . . . .	50
V	BIBELKRITIK	52
	1) Ihre Notwendigkeit . . . . .	52
	2) Ihre Grenzen . . . . .	53
	3) Zum Problem der Entmythologisierung . . . . .	55

VI	METHODEN DER EXEGESE	59
1)	Die historisch-grammatische Methode . . . . .	60
2)	Die allegorische Methode . . . . .	62
3)	Die pneumatische Methode . . . . .	62
4)	Die typologische Methode . . . . .	63
5)	Die Methode der Analogie oder Harmonisierung . . . . .	66
6)	Die religionsgeschichtliche Methode . . . . .	67
C	Die Bibel in der Praxis	69
1)	Übersetzungen . . . . .	69
2)	Praktischer Gebrauch . . . . .	71
	Schluß . . . . .	73