INHALT

I. Einleitung

Vorverständnis	1
Zum Vorverständnis des literarischen Kunstwerks und	
seiner Gattungen	10
Historische Skizze	20
Zum Vorverständnis der Entwicklung der Theorie der	
Epik im 18. Jahrhundert	39
II. Die Normative Poetik der Höfischen Aufklärung	
(Optiz, Morhof, Rotth, Stolle, Breslauer Anleitung, Huet, Bossu, Voltaire, Exkurs zu Aristoteles)	47
III. Die Kritische Poetik der beginnenden Bürgerlichen Epoche	
Gottscheds Kritische Poetik der Epik	84
a) Die Kritik des transzendenten "Wunderbaren"	88
b) Das wahrscheinliche menschliche Wunderbare	95
c) Charakter und Allgemeinmenschliches	100
d) Das Epos als Fabel	106
e) Die Kausalität	112
f) Die Sprache des Rationalismus	116
g) Epos und Roman	124
Die Epostheorie von Bodmer und Breitinger	
Kritische Poetik und Anfänge ästhetischen und hermeneuti-	
schen Denkens	138
a) Die Axiome der Poetik	138
b) Epos und Roman als "Esopische Fabeln"	156
c) Das antike Epos	161
d) Das "christliche Epos" und der "Noah"	174
e) "Don Quixote" und "Clarissa"	178
Die Entfaltung der Kritischen Poetik nach Gottsched und	
den Schweizern	185
a) "Einige Gedanken und Regeln von den deutschen	
Romanen"	185

b) J. E. und J. A. Schlegel: Identifikation, Interesse, Ideal c) Michael Conrad Curtius: Die Epopöe des klassenlosen	190
Menschen	199
d) Ramler und das historistische Lob des "Erhabenen" e) Friedrich Just Riedel: Psychologisierende Identifi-	205
kationspoetik	210
f) Dusch und das komische Heldengedicht: der aus dem Epos gewonnene komische Roman	218
Der Übergang der kritischen Epostheorie in die Theorie	
des bürgerlichen Romans	225
a) Wieland: Die Poetik des empiristisch kontrollierten	
Idealismus	225
b) Friedrich von Blankenburg: Die bürgerliche Epopöe	
mit dem Namen "Roman"	250
IV. Die hermeneutische Theorie des Epos	
a) Johann Gottfried von Herder: Historismus und "Rousseauismus"	262
b) Friedrich Schlegel und August Wilhelm Schlegel als	
Vorläufer von Hegel: Historismus und soziologische	
Reflexion	266
Literaturverzeichnis	286
Nachwort zur zweiten Auflage	297
Anhang	
I. Ergänzungen zu den Anmerkungen	303
II. Nach dem Abschluß dieser Arbeit erschienene relevante	
Untersuchungen und Editionen	304