

Der schicksalgetriebene Mensch in den Katastrophen der mörderischen Welt ereignisse ist das bewegte Motiv, das packende und erschütternde Thema dieses Buches, worin der Dichter von seiner Odyssee durch den Balkan, von seinem Schicksal, seinem Erleben und seiner Kraft Rechenschaft ablegt. Das von durchlebten Ereignissen überquellende Buch ist mit größter Intensität in der Sprache eines leidenschaftlichen Menschen und Dichters geformt. Großes und Niedriges zieht vorüber, Schreckliches und Heiteres, Unerhörtes, das Wirklichkeit, Unglaubliches, das Alltag war, in seiner Gesamtheit umdüstert von einem großen Schicksal in hundert Erscheinungsformen, im Leben der einzelnen, der Menschengruppen, der Völker. Darum ist dieses Erlebnisbuch auch kein politisches und schon gar kein Kriegsbuch im üblichen Sinne, sondern ein Dokument der Menschlichkeit, ein Buch vom Ringen und Leiden eines verfluchten und gesegneten Geschlechtes.