

INHALTSVERZEICHNIS

Eduard Schaefer	
Einführung	VII
Gerd Kadelbach	
Flüchtigkeit und Konzentration - Probleme der literarischen Medienrezeption	1
Helmut Kreuzer	
Medienwissenschaftliche Überlegungen zur Umsetzung fiktio- naler Literatur. Motive und Arten der filmischen Adaption	23
Friedrich Knilli	
Die unaufhaltsame Doppelrolle des Literaturwissenschaft- lers: Historiker und Planer	47
Wolfgang Gast	
Lesen oder Zuschauen ? Produktive Folgerungen aus einer falschen Alternative ...	59
Erich Straßner	
Sprache in Spiel- und Fernsehfilmen. Medienbedingte Einflüsse auf dialogisches Sprechen	79
Lutz Huth	
Fiktionalisierung interpersonaler Beziehungen in der Fernsehunterhaltung	101
Jörg Hienger	
Unterhaltungsliteratur und Unterhaltungsfilm. Ästhetische und didaktische Probleme	121
Jens Malte Fischer	
Der Zuschauer als Komplize. Analytische Bemerkungen zu Alfred Hitchcocks Thrillern ...	137
Uwe Grund	
Franz Kafkas 'Die Verwandlung'. Vergleichende Beobachtungen zu Erzähltext und Film	153