

## INHALTSÜBERSICHT

Verzeichnis der Abbildungen .....	VII
Verzeichnis der Abkürzungen .....	VIII
Vorwort .....	IX
I. DEFINITION UND WESEN DER INKUNABELN .....	1
II. INKUNABELKUNDE SEIT DEM 15. JAHRHUNDERT .....	6
III. AUS GUTENBERGS UMWELT: DIE TECHNISCHE ERREUNGSSCHAFTEN, DAS PAPIER, DAS SCHRIFT- UND BUCHWESEN. DIE ERFINDUNG UND IHRE FRÜHESTE AUSBREITUNG .....	20
1. Technische und materielle Voraussetzungen .....	20
2. Der Weg Gutenbergs und seiner »Kunst« von Straßburg über Holland (?) nach Mainz. Glanz und Niedergang .....	30
3. Die Ausbreitung der Buchdruckerkunst im 15. Jahrhundert .....	33
IV. DIE TECHNIK DER TYPENHERSTELLUNG UND DES DRUCKES .....	44
1. Der Buchdruck, ein Werk genialer technischer Kombinations- und Erfindungskraft .....	44
2. Die Typen in technischer Sicht (Typenschnitt und Typenguß) .....	45
3. Der Satz .....	47
4. Druckpresse und Druck .....	51
5. Die Typen der Wiegendruckzeit (Formen, Grade, weitere Zeichen) .....	57
V. VON DER NACHAHMUNG DER HANDSCHRIFTEN ZUR VERSELBSTÄNDIGUNG .....	67
1. Gedruckte Rubrikatoranweisungen .....	67
2. Blatt- und Seitenzählung .....	68
3. Kustoden (Reclamanten) .....	69
4. Signaturen der Lagen und Blätter .....	70
5. Registrum und (modernes) Register (Tabulae) .....	71
6. Die gedruckten Initialen .....	73
7. Der Holzschnitt als Inkunabelschmuck .....	77
8. Metallschnitt und Kupferstich im frühesten Buchdruck .....	87
9. Das Kolophon (die Schlußschrift) .....	92
10. Die Datierung .....	99
11. Titel und Titelblätter .....	107
12. Die Drucker- und Verlegermarken (Signete) .....	112
13. Der Musiknotendruck .....	123

## INHALTSÜBERSICHT

VI. DIE MANUELLE VOLLENDUNG DES GEDRUCKTEN BUCHES .....	129
VII. DIE INKUNABELN IM RECHTSLEBEN .....	134
1. Der Nachdruck .....	134
2. Privilegierungen .....	136
3. Der früheste Buchdruck und die Zensur .....	141
VIII. DIE INKUNABELN IM WIRTSCHAFTSLEBEN .....	149
1. Das Verlagswesen .....	149
2. Die Auflagenhöhe .....	155
3. Der Buchhandel .....	157
4. Käufer, Leser, Hörer und Bildbetrachter .....	161
5. Die Preise .....	170
IX. DRUCKHERR UND DRUCKER, MEISTER UND GESELLEN .....	181
X. DER BUCHEINBAND DER WIEGENDRUCKZEIT .....	189
XI. ZUR LITERATUR- UND GEISTESGESCHICHTE. THEMENKREISE UND EINZELTITEL .....	198
XII. DIE WIEGENDRUCKE IN DER GEGENWART .....	235
1. Ihre Zahl, Katalogisierung und wissenschaftliche Erforschung .....	235
2. Die Inkunabeln in Bibliophilie, Antiquariat und Preisbewertung .....	240
3. Verschollene und »neue« (bisher unbekannte) Inkunabeln .....	244
4. Faksimile-Ausgaben und Fälschungen bzw. Verfälschungen .....	248
WICHTIGE LITERATUR .....	251
REGISTER .....	262
TAFELN I–XX	