

# Inhalt

	Seite
Einführung . . . . .	7
1. Klajs Leben und Werk im Überblick . . . . .	7
2. Bisheriges Klaj-Verständnis — Anlaß zu neuer Bemühung . . . . .	10
3. Die Weihnachtsdichtung in Klajs Werk. Ihre Formen und die Tradition lateinischer und deutscher Christgeburtspoesie . . . . .	16
„Joas“ S. 17 ff. — Ekloge 19 f.	
„Weyhnacht-Liedt“ 20 ff. — Elegie 21 f., Epos (Kleinepos, Großepos, Epyllion) 22 f., Hymnus und Lobgesang 23 ff., ‚Volkslied‘ 25	
Klajs erste poetische Rede in Nürnberg 25 ff.	
„Weihnacht Gedichte“ 27 ff. — Strophenloses Gedicht 30, Epigramm 30, Epode 30 f., Ode 31, Sonett 31 f., Lied 32 ff. Die Poetisierung der Prosa („Herodes“ — „Der Leidende Christus“ — „Geburt“), Verhältnis der dadurch bereicherten ‚poetischen Rede‘ zu Drama und Musik 34 ff. — Weihnachtsspiel und Christgeburtsdrama 37 f., gehobene Prosa-Rede 38 f., Evangelienharmonie 39 f.	
4. Poesis effectrix — eine dichtungstheoretische Voraussetzung . . . . .	41
Interpretation der von Klaj in seiner „Lobrede“ gegebenen Beispiele für die ‚Beweglichkeit‘ der deutschen ‚Poeterei‘ 51—56	
Bemerkungen zu Anordnung und Wiedergabe der Texte und Kommentare . . . . .	61

## **Johann Klaj, Freudengedichte der seligmachenden Geburt Jesu Christi zu Ehren gesungen**

Titelblatt . . . . .	65
Widmungsvorrede . . . . .	67
„Vortrab“ . . . . .	74

	Seite
„Erste Handlung“ . . . . .	76
Verkündigung 76, Empfängnis 88, Gang zu Elisabeth 90 (Maria und die Nachtigall 92), Begegnung Maria—Elisabeth und Magnificat 100	
„Andere Handlung“ . . . . .	104
Augustus-Ode 104, der Friede im römischen Reich 112, Maria und Joseph auf dem Gang nach Bethlehem 118, die Geburt 126, deren Paradoxie 134, Chor der Römer (Wunderzeichen) 138	
„Dritte Handlung“ . . . . .	144
Vorspiel zur Hirtenverkündigung 144, Verkündigung 150, Besuch der Hirten 154 (Lied Achrahels 160, Lied Ephraims 166, Wechselgesang Ephraims und Ithamars 168, Wettsingen Sommers und Joas' 174)	
„Vierte Handlung“ . . . . .	176
Erscheinung des Wundersterns 176 (der Tierkreis 180, Konstellation 182), Reise und Ankunft der Weisen 186, Herodes und die Weisen 192, die Weisen auf dem Weg nach Bethlehem und ihre Huldigung 196, Chor (Wechsel von Dichter und Gemeinde) 200	
„Nachtrab“ . . . . .	206
Literaturverzeichnis . . . . .	210
Wort-, Namen- und Sachregister . . . . .	238