

Inhalt

o. J. [1925]; Die Märchen vom Paradiese o. J. [1925]; Anna Blume und ich. Die gesammelten Anna-Blume-Texte. Hg. v. Ernst Schwitters. Zürich: Die Arche 1965. – Wilpert/Gühning, S. 1190 f.; Hans Bolliger, Ausgew. Bibliographie in: Werner Schmalenbach, Kurt Schwitters 1965, S. 374 bis 393 (248) selbständige und unselbständige Titel).

Auguste Bolte 376–382

(Verlag der Sturm, Berlin 1923; Akzente X/1 [1963], S. 113–137).

Die Zwiebel 347–372

(Anna Blume. Hannover: Steegemann 1919 [Silbergäule 39/40]; Anna Blume . . . 1965, S. 64/72).

SORGE, REINHARD JOHANNES (Berlin-Rixdorf 29. 1. 1892 – 20. 7. 1916 Ablaincourt/Somme). Sohn e. Stadtbauinspektors. Entscheidende Anregungen über Botho Graef durch Stefan Georges Werk. Lebte als freier Schriftsteller. 1912 Kleistpreis. 1913 Übertritt zum Katholizismus. S. Drama »Der Bettler« (1912) ist eines der wichtigsten expressionistischen Stücke von literarischem Wert.

Werke: Gesamtausgabe in 3 Bde. Hg. v. Hans Gerd Rötzer. Nürnberg: Glock & Lutz o. J. (1962) – Wilpert/Gühning, S. 1214; H. G. Rötzer, R. J. S. Theorie u. Dichtung, Diss. 1961 u. Bd. 3 Werkausg.

Vom Schmetterling und seiner Wunderblume 340–344

(Werke . . . Bd. 1, S. 239 f.; 187–192)

Anm.: Dieses Märchen hat Reinhard Sorge am 9. 6. 1910 bei seinen Verwandten in Zinten/Ostpr. vollendet. Dem Märchen liegt die Zuneigung des Dichters zu dem verträumten Wesen eines neunjährigen Knaben Johannes Auerbach zugrunde. Er war von seinem Zauber so erfüllt, daß er in tiefen Pessimismus verfiel, als er für kurze Zeit von dem Jungen getrennt war. Die Widmung auf dem Manuskript lautet: »Meinem Johannes zu heiligster Erinnerung« (Werke Bd. 1, S. 401)

STOESSL, OTTO (Wien 2. 5. 1875 – 15. 9. 1936 ebd.). Sohn e. Arztes. Jurastudium, 1899 Promotion. 1923 als Hofrat pensioniert. Seit 1919 Theaterkritiker. Seine Kontakte zu den Wiener Zeitgenossen formen die »Stoessl-Runde« im Café Heumarkt. »Ein ehrlicher Schreiber, der sich Mühe gibt, Lebensform und Dichtungsform in Einklang zu bringen.« (G. Brand)

Werke: Gesammelte Werke in 5 Bdn. Wien: Saturn 1933–1936 – Wilpert/Gühning, S. 1242 f.; Wiesner, S. 294; Kurt Riedler: O. St. – Sein Werk. Lpz./Zürich 1939, S. 104–110.

Die Geschichte vom Fieber und vom Floh 196–199

(Der neue Daimon H. 8 [Okt. 1919], S. 113–116)

Menschen im Märchen (Hans Schiebelhuth) 5
Das Märchen im 20. Jahrhundert (Hartmut Geerken) 9

I GOTT IST TOT · DER MENSCH IM KOSMOS

Das Wirtshaus zur Dreifaltigkeit (Oskar Panizza) 35
Der Sonnenmissionar (Mynona) 54
Großer Schlafdieb (Hans Schiebelhuth) 64
Schakale und Araber (Franz Kafka) 89
Moderne Götter (Paul Scheerbart) 93
Die zwei Reiche (Klabund) 101
Das Eis (Alfred Mombert) 105
Der Sarg des Riesen (Victor Hadwiger) 108
Eigenwilliger Spaziergang (Theodor Däubler) 114

II MAGIE · SCHWARZER HUMOR

Die goldene Bombe (Franz Held) 117
Eines Kindes Heldentat (Mynona) 123
Der violette Tod (Gustav Meyrink) 125
Der Fluch des Magiers Anateiresiotidas (Albert Ehrenstein) 132
Der metaphysische Kanarienvogel (Flesch-Brunningen) 143
Die Särge (Georg Heym) 147
Doktor Hackers Ende (Jakob van Hoddis) 150
Silvester, der Narr (Fritz Lampl) 152
Der Mann auf der Flasche (Gustav Meyrink) 159
Der Knecht seines Schicksals (Albert Ehrenstein) 168

III ROSSELSPRÜNGE – SATIRE · GROTESKE

Nacht im Hotel (Hans Reimann) 171
Die betrunkenen Blumen und der geflügelte Ottokar (Mynona) 173
Das Märchen vom blauen Hund (Paul Scheerbart) 178
Märchen (Hans Reimann) 182
Das Fieber (Gustav Meyrink) 183

Von der Wollust über Brücken zu gehen (Mynona)	189
Der Eierschänder (Mynona)	194
Die Geschichte vom Fieber und vom Floh (Otto Stoessl)	196
Die alte Geschichte (Albert Ehrenstein)	200
Der heiÙe Soldat (Gustav Meyrink)	202
Der Damenschneider (Hermann Meister)	207
Blamol (Gustav Meyrink)	210
Ein König (Jakob van Hoddis)	218

IV ASTRALE ASPEKTE

Die neue Maschine (Paul Scheerbart)	221
Die entflohene Blume (Kurd Laßwitz)	227
Herr und Frau Goldkopf (Hugo Ball)	232
Das Wunder-Ei (Mynona)	235
Die silberne Dose (Mynona)	240
Der Tod eines Seebären (Albert Ehrenstein)	243

V SATANISCHES IM DOPPELBETT

Der Satan (Hans v. Flesch-Bruningen)	249
Die vegetabilische Vaterschaft (Mynona)	261
Die Geschichte vom seidenen Kardinal (Victor Hadwiger)	266
Der Sieg des Abel (Victor Hadwiger)	271
Der Gnom (Carlo Mierendorff)	273

VI SOZIAL-POLITISCHES

Die Antwort (Bertolt Brecht)	287
Der Goldregen (Oskar Panizza)	290
Traum des 888. Nachtredakteurs (Albert Ehrenstein)	302
Die Schuld (Albert Ehrenstein)	304
Das abwaschbare Muttermal (Mynona)	306
Ein neues Gesicht (Bertolt Brecht)	311
Der Dichter und der Kaiser (Klabund)	313
Der alte Mörder (Paul Scheerbart)	315

VII DIE ALTE M R · KÖNIG SEIN DAGEGEN SEHR

Das Märchen vom König (Oskar Maria Graf)	319
Der Kanal (Paul Scheerbart)	324
Liebe (Albert Ehrenstein)	329
Von Leuten, die den Kopf verloren (Paul Scheerbart)	335
Vom Schmetterling und seiner Wunderblume (R. J. Sorge)	340

VIII DADA · VOM UNBEKÜMMERTEN GRUND

Auguste Bolte (Kurt Schwitters)	347
Das Karussellpferd Johann (Hugo Ball)	373
Die Zwiebel (Kurt Schwitters)	376

Bio-Bibliographien

383