

Inhalt

Erstes Gespräch:
Die Verzauberten unter sich

7

Zweites Gespräch:
Flötentöne und Geschrei

12

Drittes Gespräch:
Auf purpurnen Decken
Von der Frage der Musik

16

Viertes Gespräch:
Die Meerfahrt
Von den Tönen und Geräuschen

23

Fünftes Gespräch:
Die Fischpredigt
Von der Tonleiter

38

Sechstes Gespräch:
Hohn und Schwermut der Verliebten
Von der Rhythmik
58

Siebentes Gespräch:
Gießt Wein in meinen Becher
Von den unteren Tonordnungen
72

Achtes Gespräch:
Indes die Göttin krankliegt
Von den höheren Tonordnungen
108

Neuntes Gespräch:
Sie tragen schwarze Mäntel
Von dem Musiker
132

Zehntes Gespräch:
Aufatmen der Verzauberten
165

Letztes Gespräch:
Abgesang
166

Zum Text
168