

# Inhaltsverzeichniss.

---

Vorwort . . . . .	p. V—VI
Verzeichniß von Th. Bergks philologischen Schriften . . . . .	p. IX—XXXII
Plautina . . . . .	p. 1—208
I. Recension des Ritschlschen Plautus ( <i>Trinummus</i> ) . . . . .	p. 3—29
II. Fortsetzung derselben ( <i>Miles Gloriosus</i> , <i>Bacchides</i> , <i>Stichus</i> ) . . . . .	p. 29—53
III. Commentatio de Plauti Trinummo . . . . .	p. 53—70
IV. Zur Kritik des Plautus . . . . .	p. 70—89
V. Recension des Fleckeisenschen Plautus . . . . .	p. 89—106
Zu Ritschls Ausgabe des <i>Pseudolus</i> . . . . .	p. 106—109
Beiträge zur Kritik des Plautus . . . . .	p. 109—120
VI. Commentatio de Plautinis fabulis emendandis . . . . .	p. 120—131
VII. Plautinische Studien . . . . .	p. 132—151
VIII. Emendationum Plautinarum pars I . . . . .	p. 151—163
IX. Emendationum Plautinarum pars II . . . . .	p. 163—174
X. Emendationum Plautinarum pars III . . . . .	p. 174—181
XI. De pronuntiatione Plautina . . . . .	p. 182—191
XII. Ueber einige Zeichen der Plautinischen Handschriften . . . . .	p. 192—207
XIII. Propria quaedam nomina ap. Lat. com. extantia aut explicantur aut emendantur . . . . .	p. 208
Enniana . . . . .	p. 209—316
I. Quaestionum Ennianarum specimen . . . . .	p. 211—235
II. Quaestionum Ennianarum specimen novum . . . . .	p. 235—246
III. Kritische Studien zu Ennius . . . . .	p. 246—311
IV. Quaestionum Ennianarum specimen III . . . . .	p. 311—316
Zu den scenischen Dichtern der Römer . . . . .	p. 317—421
I. Kritische Bemerkungen zu den römischen Tragikern . . . . .	p. 319—378
II. Zu den lateinischen Komikern . . . . .	p. 379—421
Lucretiana . . . . .	p. 423—473
I. Quaestionum Lucretianarum specimen I . . . . .	p. 425—435
II. Quaestionum Lucretianarum specimen II . . . . .	p. 435—455
III. Recension des Lachmannschen <i>Lucrez</i> . . . . .	p. 455—470
<i>Lucrez</i> von Bernays . . . . .	p. 470—473

---

Zur Sacralpoesie der Römer . . . . .	p. 475 — 518
I. De carminum Salarium reliquiis . . . . .	p. 477 — 495
II. Das Lied der Arvalbrüder . . . . .	p. 495 — 518
De Paelignorum sermone . . . . .	p. 519 — 542
Commentatio I . . . . .	p. 521 — 533
Commentatio II . . . . .	p. 533 — 542
Varia . . . . .	p. 543 — 612
I. De Cornificio poeta . . . . .	p. 545 — 556
II. Zwei Zauberformeln bei Cato . . . . .	p. 556 — 570
III. Varroniana . . . . .	p. 571 — 580
IV. Anecdoton Parisinum . . . . .	p. 580 — 612
Inedita . . . . .	p. 613 — 672
I. Adversaria zu Plautus' Trinummus . . . . .	p. 615 — 644
II. Eine altlateinische Inschrift . . . . .	p. 644 — 651
III. Zu Sallust . . . . .	p. 651 — 655
IV. Coniectanea critica in Ovidium Nasonem . . . . .	p. 655 — 668
V. Horatiana . . . . .	p. 668 — 671
VI. Varronianum . . . . .	p. 671 — 672
Aus Bergks Handexemplaren . . . . .	p. 673 — 684
A. Plautus (Miles Gloriosus, Bacchides, Stichus, Pseudolus, Menaechmi, Mostellaria, Persa, Mercator, Truculentus, Asinaria) . . . . .	p. 673 — 681
B. Ennius (Annales, Tragoediae, Comoediae, Saturae, Euemerus, ex incertis libris) . . . . .	p. 681 — 682
C. Tragici Latini (Ennius, Pacuvius, Accius, ex inc. inc. fab.) . . . . .	p. 682 — 683
D. Lucilius . . . . .	p. 683 — 684
Wort- und Sachregister . . . . .	p. 685 — 698
Stellenregister . . . . .	p. 699 — 718

---

# Inhaltsverzeichniss.

---

Vorwort . . . . .	p. V—VIII
Th. Bergks Leben . . . . .	p. XI—XCV
Philosophica . . . . .	p. 1—146
A. Empedoclea . . . . .	p. 1—66
I. De locis quibusdam Empedocleis . . . . .	p. 3—7
II. Commentatio de Empedoclis prooemio . . . . .	p. 8—43
III. Empedocleum . . . . .	p. 43—45
IV. Recension des Karsten'schen Empedokles . . . . .	p. 45—59
V. Recension des Stein'schen Empedokles . . . . .	p. 59—66
B. Parmenidea . . . . .	p. 66—82
I. Emendationum Parmenidarum pars I . . . . .	p. 66—72
II. Emendationum Parmenidarum pars II . . . . .	p. 72—82
C. Heraclitea . . . . .	p. 83—90
D. De Aristotelis libello de Xenophane etc. . . . .	p. 91—111
E. Commentatio de Chrysippi libris $\pi\epsilon\rho\lambda\alpha\pi\omega\nu$ . . . . .	p. 111—146
Alexandrina . . . . .	p. 147—259
A. Commentatio de Phoenicis Colophonii iambo	p. 149—157
B. Hermesianactea . . . . .	p. 158—184
I. Commentatio de Hermesianactis elegia . . . . .	p. 158—182
II. Ex specimine critico I Hermesianactea duo . . . . .	p. 182—184
C. Callimachea . . . . .	p. 185—201
I. De locis quibusdam Callimacheis . . . . .	p. 185—198
II. Zu Callimachus . . . . .	p. 198—201
III. Callimacheum . . . . .	p. 201
D. Eratosthenica . . . . .	p. 202—238
I. Analectorum Alexandrinorum particula I (De Eratosthenis Erigone) . . . . .	p. 202—221
II. Analectorum Alexandrinorum particula II (Commentationis de Eratosthenis Erigone continuatio)	p. 221—235
III. Ad Eratosthenis Mercurium . . . . .	p. 235—238
E. Theocritea . . . . .	p. 238—259
I. De Lycida Eclogae septimae commentatio . . . . .	p. 238—242
II. Theocriti tertium quod vocatur carmen Aeolicum . . . . .	p. 242—259

<b>Epicharmeia . . . . .</b>	<b>p. 261—278</b>
I. Emendationum Epicharmearum pars I . . . . .	p. 263—269
II. Emendationum Epicharmearum pars II . . . . .	p. 269—278
<b>Miscellanea . . . . .</b>	<b>p. 279—338</b>
I. Ex comment. crit. specimine I . . . . .	p. 281—287
II. Ex comment. crit. specimine II . . . . .	p. 287—292
III. Exercitationum crit. specimen VI . . . . .	p. 293—304
IV. Meleagri in Heraclitum epigramma . . . . .	p. 304—309
V. Zu den Hymnen des Dionysius und Mesomedes . . . . .	p. 310—314
VI. Beiträge zur Lehre von den griechischen Dialekten . . . . .	p. 314—321
VII. Commentatio de titulo Arcadico . . . . .	p. 321—338
<b>Zur Encyklopädie der Philologie . . . . .</b>	<b>p. 339—351</b>
Ueber die Aufgabe der Alterthumswissenschaft . . . . .	p. 341—351
<b>Zur griechischen Literaturgeschichte . . . . .</b>	<b>p. 353—567</b>
I. Recension von K. O. Müllers Geschichte der griechischen Literatur bis auf das Zeitalter Alexanders . . . . .	p. 355—391
II. Ueber das älteste Versmaß der Griechen . . . . .	p. 392—408
III. Commentatio de tabula Iliaca Parisiensi . . . . .	p. 409—414
IV. Ueber die Einheit und Untheilbarkeit des ersten Buches der Ilias . . . . .	p. 414—444
V. Ueber die Beschränkungen der Freiheit der ältern Komödie zu Athen . . . . .	p. 444—465
VI. Verzeichniß der Siege dramatischer Dichter in Athen . . . . .	p. 466—505
VII. Zur Aristotelischen Politie der Athener . . . . .	p. 505—533
VIII. Wann beginnt die alexandrinische Periode der griechischen Literatur? . . . . .	p. 533—546
IX. Ueber das Zeitalter des Babrius . . . . .	p. 547—567
<b>Zu den griechischen Alterthümern . . . . .</b>	<b>p. 569—632</b>
I. Recension von Böckhs Staatshaushaltung der Athener . . . . .	p. 571—593
II. Recension der Rüstow-Köchly'schen Geschichte des griechischen Kriegswesens . . . . .	p. 593—607
III. Die attischen Schiedsrichter . . . . .	p. 607—612
IV. Recension von Meiers 'Diäteten' . . . . .	p. 612—625
V. Ueber den Amtseid der attischen Archonten . . . . .	p. 625—632
<b>Zur griechischen Mythologie . . . . .</b>	<b>p. 633—722</b>
Die Geburt der Athene . . . . .	p. 635—722
<b>Anhang . . . . .</b>	<b>p. 723—779</b>
I. Philologische Thesen . . . . .	p. 725—760
II. Scholia in carmina figurata . . . . .	p. 760—771
III. Gratulationsgedicht zur Jubelfeier der Königsberger Universität . . . . .	p. 772—775
IV. Adversaria zur Anthologia Lyrica . . . . .	p. 776—779
<b>Wort- und Sachregister . . . . .</b>	<b>p. 781—795</b>
<b>Stellenregister . . . . .</b>	<b>p. 796—813</b>